

# 教育部 幼兒園 美感教育 扎根計畫 110 學年度全國幼兒美感教育共學社群招募辦法

## 壹、活動目標：

- 一、建立幼兒美感教育專業成長社群，提升教保服務人員美感教育專業素養。
- 二、形塑區域共學網絡，促進專業對話，增強教保服務人員美感教學動能。
- 三、鼓勵教保服務人員發展具「在地」和「校本」特色之美感課程實踐方案，以培養幼兒「探索覺察」、「表現創作」及「回應賞析」之能力。

## 貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：國立臺南大學
- 三、協辦單位：實踐大學家庭研究與兒童發展學系

## 參、報名日期：即日起至 110 年 4 月 23 日（寄送資料郵戳為憑）。

## 肆、招募對象：

- 一、於已立案教保服務機構服務，且對該社群主題課程有實施意願並有實踐場域之教保服務人員。
- 二、曾參加「幼兒園教保活動課程大綱」及「幼兒園美感教育相關研習」之教保服務人員（請以信件方式寄送所檢附研習課程名稱及時數）。
- 三、具備幼教理念和課程設計能力，能運用在地資源，發展具有美感特色的課程方案（請以信件方式寄送所檢附的課程資料）。
- 四、曾以幼兒園課程或美感案例參賽並獲獎之教保服務人員（請以信件方式寄送所檢附的得獎證明）。

## 伍、社群資訊：

- 一、110 學年度全國將成立 8 個社群，每個社群以招收 20 位成員為原則。
- 二、各社群課程共 5 日，分別是  
110 年暑假共識營及增能課程（2 日）、  
110 年 11 月增能課程及對話省思（1 日）、  
111 年寒假增能課程及對話省思（1 日）、  
111 年 5 月成果分享（1 日）。
- 三、各社群主題、辦理地點及時間分別如下：  
**北區**社群主題：【**幼兒園美感空間營造**】、【**幼兒園餐桌美學**】、  
【**幼兒園戲劇課程與教學**】、【**幼兒音樂律動之美**】  
**北區**辦理地點：**實踐大學臺北校區**（臺北市中山區大直街 70 號）  
**北區**辦理時間：110/08/21（六）、110/08/22（日）、110/11/06（六）、  
111/02/12（日）、111/05/21（六），  
共 5 日，每日 09：00-16：00

**南區**社群主題：【**幼兒園戲劇課程與教學**】、【**幼兒園視覺藝術課程與教學**】  
【**幼兒園美感空間營造**】、【**幼兒影像美感培力**】

**南區**辦理地點：**國立臺南大學府城校區**（臺南市樹林街二段 33 號）

**南區**辦理時間：110/08/14（六）、110/08/15（日）、110/11/13（六）、  
111/01/23（日）、111/05/14（六），

共 5 日，每日 09：00-16：00

- 四、社群課程將列入教保專業知能研習時數，5 日課程每日均為 6 小時。社群成員請假不得超過總時數 1/5（請假不提供時數，但仍須繳交作業），且須完成並繳交所有課程作業，方予以核發研習時數。
- 五、已錄取之社群成員請於 110/06/01（二）前填寫 google 表單（連結置於錄取通知信中），告知是否確定參加社群。超過此時間未回覆者視同放棄錄取資格，名額將由候補者遞補。
- 六、本計畫將於 110/06/11（五）通知候補者，確認參加社群之意願。
- 七、各社群課程內容，請參見附件（P.4）。

#### **陸、錄取辦法：**

- 一、各社群以錄取 20 人為原則，另將列備取 3 名。
- 二、依報名資料完整性及個人志願序排序，同分者視報名順序依序錄取。
- 三、各社群將保留 40% 的名額給未曾參與 108 學年度本計畫共學社群之教保服務人員。
- 四、各社群錄取成員以「同服務單位不超過 2 人」為原則。
- 五、若具以下條件者，則優先錄取：
  - （一）曾參與本計畫「108 學年度幼兒園美感專業成長社群」，且經查出席率達 90% 以上，得優先錄取（免寄審查資料）。
  - （二）曾參與 103 至 107 年「教育部美感教育特色園」或 108 及 109 學年度各縣市之「美感基地園」課程發展之教保服務人員（免寄審查資料）。
- 六、主辦單位依上述原則保有最終錄取決定權。

## 柒、報名方式：

一、報名方式：分兩步驟報名，未於報名期間內完成所有程序恕不收件。

(一) 步驟一：請上網 (<https://forms.gle/ukPcmkjjokYMrCoeA>) 填寫報名表

(二) 步驟二：若需寄送附件資料，請依「研習課程名稱及時數」、「課程資料」及「得獎證明」順序排列，並以掛號方式寄至以下地址

**(70005) 臺南市中西區樹林街二段 49 號**

**國立臺南大學 亞太美感暨戲劇教育研發中心收**

二、審查結果於 110 年 5 月 21 日以 E-mail 通知，並在「幼兒園美感教育扎根計畫」粉絲專頁 (<http://si.piee.pw/FN5Q5>) 公告錄取名單。

三、聯絡資訊：

(一) 請於上班時間 (國定假日除外，週一至週五 09:00-12:00/13:30-17:00) 電洽國立臺南大學亞太美感暨戲劇教育研發中心：  
廖婉婷助理、莊千瑱助理。

(二) 聯絡電話：(06) 2130150、(06) 2133111 分機 678

(三) E-mail：aestheichild@gmail.com

## 捌、審查方式：

一、審查流程：

(一) 收件並進行形式審查，確認各項資料是否齊全。

(二) 審查委員就申請資料依評分標準評分。

(三) 依加總分數高低轉換為序位，按社群名額錄取之。

(四) 未錄取第一志願者，依第二志願排列後審查，程序同上，以此類推。

二、評分標準：

(一) 研習紀錄 40%

(二) 課程設計相關資料 (單一學期教學日誌或課程紀實，擇一提供) 30%

(三) 其他 (檢附曾參與其他社群、參賽獲獎及作品等相關佐證資料) 30%

【附件：各社群之課程內容】

	社群主題及帶領人	課程內容	講師
北區	<p>幼兒園 美感空間營造</p> <p>王慧敏助理教授 實踐大學家庭 研究與兒童發展學系</p> <p>王怡云助理教授 元智大學通識教學部</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒園建築及空間美學基礎</li> <li>● 空間美學原則及應用</li> <li>● 地景藝術及應用</li> <li>● 策展計畫及作品展示應用</li> <li>● 幼兒園美感空間實例分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 王慧敏助理教授 實踐大學 家庭研究與兒童發展學系</li> <li>● 湯志民教授 國立政治大學教育學院</li> <li>● 陳宣誠助理教授 中原大學建築系</li> <li>● 楊淑雅助理教授 朝陽科技大學幼兒保育系</li> <li>● 駱麗真館長 臺北當代藝術館</li> <li>● 臺北市明湖國小附幼團隊</li> <li>● 新北市瑞芳國中附幼團隊</li> <li>● 財團法人耕莘健康管理 專科學校附設新北市 私立實驗幼兒園團隊</li> <li>● 臺中愛彌兒幼兒園 侯憲堯老師</li> </ul>
	<p>幼兒園餐桌美學</p> <p>張召雅兼任助理教授 國立臺北護理健康大學 嬰幼兒保育系</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 餐飲色彩與餐飲基本構圖</li> <li>● 擺盤原理與應用</li> <li>● 擺桌原理與應用</li> <li>● 餐桌美學之高峰活動</li> <li>● 環保桌花的設計與應用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 張召雅兼任助理教授 國立臺北護理健康大學 嬰幼兒保育系</li> <li>● 楊時昕藝術總監 旭亞系統設計股份有限公司</li> <li>● 黃如慧講師 實踐大學餐飲管理學系</li> <li>● 韓竹珍老師 拾穗屋蔬食料理茶餐廳 負責人</li> <li>● 李菊英講師 日本真美花藝設計研究院 直屬指定教室負責人</li> <li>● 陳惠禎園長 經國管理暨健康學院 附設基隆市幼兒園</li> <li>● 鐘靜芬園長 桃園市立蘆竹幼兒園</li> </ul>

	社群主題及帶領人	課程內容	講師
北 區	<p><b>幼兒園 戲劇課程與教學</b></p> <p>吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學 幼兒保育系</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●生活、課程與戲劇教學活動</li> <li>●幼兒文學與戲劇活動</li> <li>●以文學出發的 戲劇教學活動設計與討論</li> <li>●初階戲劇教學 執行概況與困難</li> <li>●戲劇想像遊戲與多元媒材 運用</li> <li>●故事戲劇課程設計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●吳鶯儀助理教授 朝陽科技大學幼兒保育系</li> <li>●林玫君院長 國立臺南大學藝術學院</li> <li>●林彩婷園主任 嘉義大學附小附幼</li> </ul>
	<p><b>幼兒音樂律動之美</b></p> <p>施淑娟副教授 國立臺東大學 幼兒教育學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●音樂理論與實務體驗</li> <li>●音樂律動遊戲之實務</li> <li>●鬆散素材與音樂的關係</li> <li>●音樂律動遊戲與 幼兒園例行性與課程之關係</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●施淑娟副教授 國立臺東大學幼兒教育學系</li> <li>●陳玉婷副教授 屏東大學幼兒教育學系</li> <li>●蘇珊老師 美國紐約大學音樂教育碩士</li> <li>●廖美瑩教授 明新科技大學幼兒保育系</li> </ul>

	社群主題及帶領人	課程內容	講師
南區	<p align="center"><b>幼兒園 戲劇課程與教學</b></p> <p align="center"><b>林政君院長</b> 國立臺南大學 藝術學院</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 戲劇在例行性活動中的實踐</li> <li>● 初級故事戲劇</li> <li>● 中級故事戲劇</li> <li>● 故事戲劇課程設計原則</li> <li>● 當戲劇遇上節慶</li> <li>● 學習區中的戲劇扮演</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 林政君院長 國立臺南大學藝術學院</li> <li>● 林純華教師 臺南市大光國小附幼</li> <li>● 林彩婷園主任 嘉義大學附小附幼</li> <li>● 羅心玫教師 臺南市文元國小附幼</li> </ul>
	<p align="center"><b>幼兒園視覺藝術 課程與教學</b></p> <p align="center"><b>黃慧齡教師</b> 幼兒園美感教育扎根計畫 南區召集人</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒園中的視覺藝術教學</li> <li>● 「動靜之間」生活中的點線面 --用色彩點出生活的質感 --用線條與色塊刻畫生活的 “樂趣”</li> <li>● 點線面在幼兒園美感教育應用</li> <li>● 從哈勒曼特作品談幼兒視覺藝術賞析</li> <li>● 節慶活動中的奇思異想 --美學融入</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 黃慧齡教師 幼兒園美感教育扎根計畫 南區召集人</li> <li>● 陳麗嬪副教授 亞洲大學幼兒教育學系</li> <li>● 林雅琦專員 奇美博物館教育展示組</li> <li>● 陳育瑩教師 嘉義市大同國小附幼</li> <li>● 高玉娟教師 嘉義市大同國小 視覺藝術教師</li> <li>● 南投縣炎峰國小附幼團隊</li> </ul>
	<p align="center"><b>幼兒園 美感空間營造</b></p> <p align="center"><b>鄭舒丹助理教授</b> 樹德科技大學 兒童與家庭服務系</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 幼兒園校園建築及空間美學</li> <li>● 空間美感原則及應用</li> <li>● 幼兒園美感空間營造： 視覺設計運用</li> <li>● 幼兒園美感空間實例</li> <li>● 策展計畫及作品展示應用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鄭舒丹助理教授 樹德科技大學 兒童與家庭服務系</li> <li>● 湯志民教授 國立政治大學</li> <li>● 王揚恩室內設計師 學設計劃工作室</li> <li>● 高雄市北嶺國小附幼團隊</li> <li>● 駱麗真館長 台北當代藝術館</li> <li>● 侯憲堯老師 臺中愛彌兒幼兒園</li> </ul>
	<p align="center"><b>幼兒影像美感培力</b></p> <p align="center"><b>王茜瑩講師</b> 嘉南藥理大學 嬰幼兒保育系</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 攝影基礎與光線奧秘</li> <li>● 構圖美學與實拍練習</li> <li>● 人像構圖與實拍練習</li> <li>● 作品解析與實踐分享</li> <li>● 相片後製實務</li> <li>● 攝影教學案例分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 王茜瑩講師 嘉南藥理大學 嬰幼兒保育系</li> <li>● 邱泓璋教師 專業攝影講師</li> <li>● 郭怡炆教師 臺南市立第三幼兒園</li> </ul>