



陳昭珍

中原大學通識中心講座教授兼張靜愚紀念圖書館館長

臺灣師範大學圖書資訊研究所名譽教授

全國圖書教師輔導團召集人



## 閱讀為什麼是21世紀的公民和社會發展的關鍵？

1. **閱讀**越來越多地嵌入節奏快速的**數位螢幕文化**中，任何消息透過社交媒體在幾秒鐘內即傳遍全球；錯誤資訊和假新聞正危害民主運作。  
《OECD Future of Education and Skills 2030》的分析指出，**批判思維**和**解決問題能力**在多數學習領域都有很強的遷移性；學生需要批判性思維，評估網路資訊的準確性，也更需要自己解決問題。
2. 學生也越來越需要**有效的閱讀策略**，以瀏覽網際網路，識別網上風險，如釣魚郵件；閱讀網路文章時，應該能夠區分事實和觀點。
3. PISA 2018國際學生閱讀能力評估分析，**全球力- 在本地和全球輕鬆移動的能力--與閱讀成績密切相關**。

## PISA 2018 Reading Framework 的改變

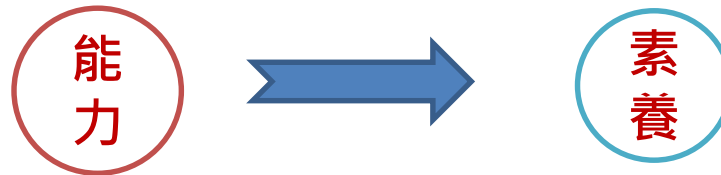
2015 Framework		2018 Framework			
		Single text		Multiple text	
Accessing and retrieving	25%	Scanning and locating	15%	Searching for and selecting relevant text	10%
Intergrating and interpreting	50%	Literal Comprehension	15%	Multiple-text inferential Comprehension	15%
Reflecting and evaluating	25%	Inferential Comprehension	15%	Corroborating/handling conflict	10%
		Assessing quality and credibility Reflecting on content and form	20%		

# 人類閱讀簡史

朗讀時代	古騰堡印刷術發明前 手寫或手抄圖書	紙本	口頭語	黑暗時代 經院派的閱讀方法
默讀時代 精讀時代	古騰堡印刷術發明後的三百年 主要為聖經及祈禱書	紙本	口頭語、書面語	文藝復興時代 人文主義
廣泛閱讀時代	十七、十八世紀 印刷術普及	紙本	書面語	啟蒙運動 理性的自由運用 重視經驗的科學方法 人類普遍的進步 狂飆運動、浪漫主義
跨域閱讀時代	二十世紀 圖書全球流通	紙本、電腦	全面書面語	全球性單一文化 超級暢銷書
圖像閱讀時代	二十世紀晚期 視覺語言是閱讀的全新方向	紙本、電腦網路	書面語、圖像語、 線上語	傾向圖像閱讀
網路閱讀時代	二十一世紀 超連結及影音閱讀	紙本、電腦網路	書面語、線上語、 影音	每個人都是作者

數位時代的出版媒體改變了：數位出版、網路出版  
數位時代的閱讀行為改變了：數位閱讀、行動閱讀  
數位時代的學習也需改變：資訊素養、專題探究

# 素養導向教學的四大原則



- 學習到**跨域**的知識、技能、態度與行為習慣。

整合知識、技能與態度

結合情境化、脈絡化的學習

- 思考文章脈絡，回到實際的生活情境與文化環境。

- 學會使用資料、自主學習、確立觀點、提出論據。

注重學習歷程、方法及策略

強調實踐力行的表現。

- 問題解決，將所學運用到類似或不同情境中。



## 數位閱讀的時代

數位閱讀乃指以電腦、平板、手機和電子閱讀器閱讀，從數位文本提取資訊的過程。數位閱讀通常涉及多元數位內容，除文字外，文本中還嵌入了圖像、影片和其他媒體內容，其形式可能是電子書、社群媒體和網站上的文章。(Nordquist, 2017)

數位讀寫素養乃指有效地閱讀、解碼、書寫和製作互動、連結、多媒體、數位文本所需的能力；這樣的讀寫通常包括分散式和協作式的形式和設計。(Edith Avni & Abraham Rotem, 2016)

# 媒體與資訊素養為何麼重要

聯合國教科文組織Media and Information Literacy (MIL)計畫

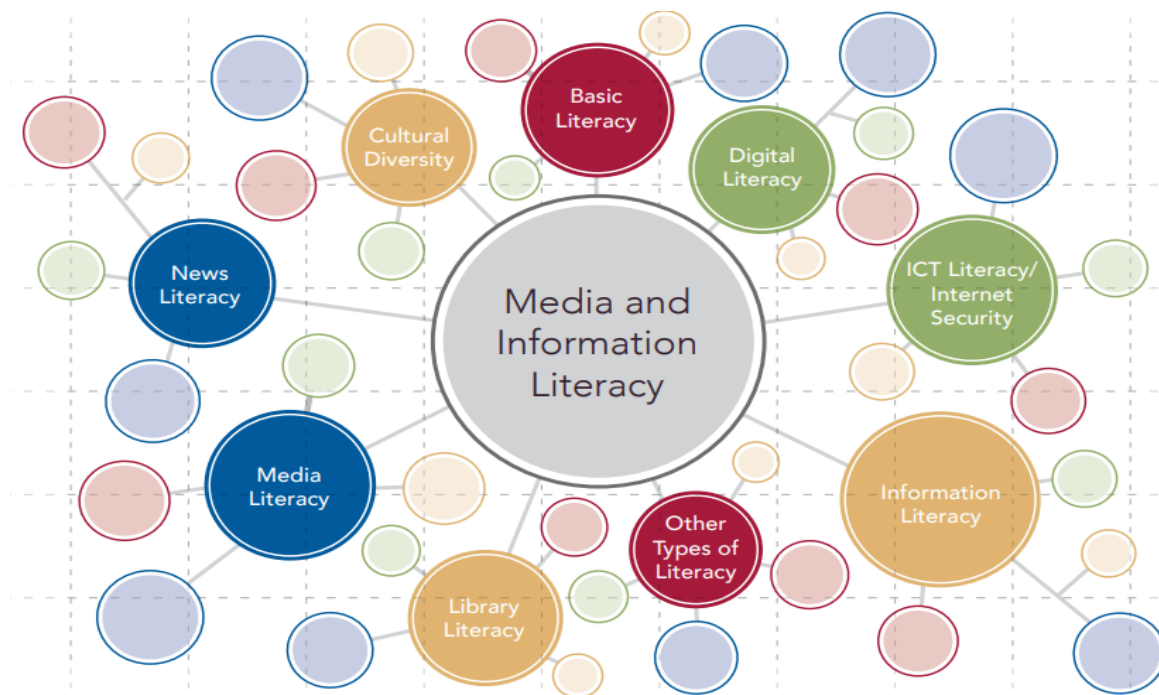
媒體暨資訊素養(MIL)是人們使用資訊和數位工具之關鍵能力，MIL幫助人們在參與平等自由表達與對話，取用資訊和永續發展時做出正確的選擇。

MIL 五律

課程開發

政策指南

評估框架



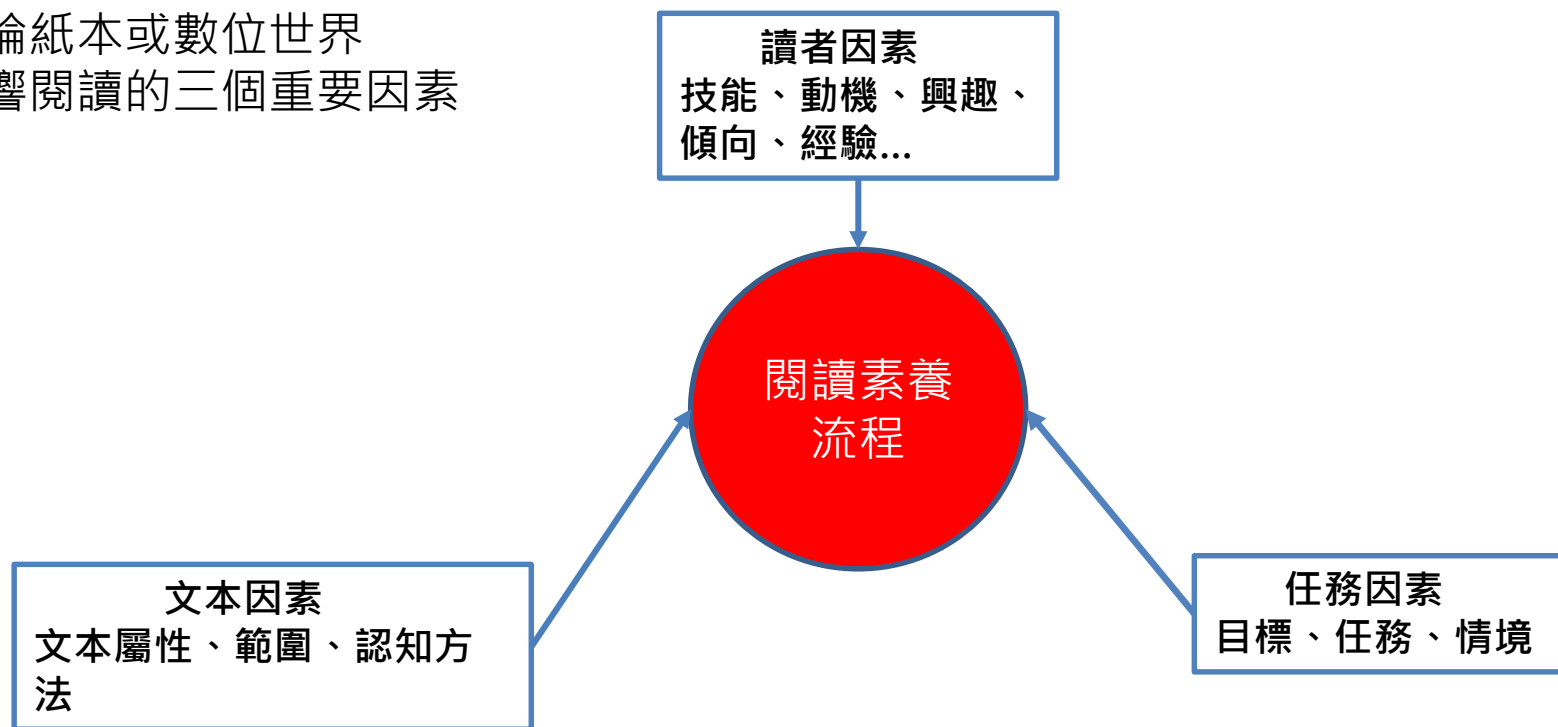


# MIL評估框架

- MIL Country Readiness
  - MIL 教育,
  - MIL 政策,
  - MIL 供應,
  - MIL 存取與使用,
  - 公民社會
- MIL competencies
  - 取用與檢索;
  - 了解與評估;
  - 創造與分享.

MIL 要素	MIL 內容
了解資訊和媒體內容需求，且能搜索，能取用和檢索。	定義和闡述資訊需求
	搜尋和找到資訊和媒体内容
	取用資訊、媒體內容以及媒體和資訊的提供者
	檢索、持有/儲存/轉發資訊和媒體內容
瞭解、評估和評價資訊和媒體內容	了解資訊和媒體內容
	評估資訊、媒體內容及資訊的提供者
	評價資訊、媒體內容及資訊的提供者
	組織資訊和媒體內容
創造、利用和監測資訊和媒體內容	創造知識並創意性的表達
	以合乎倫理及有效的方式溝通資訊、媒體內容、和知識
	主動的參與社會公共活動
	監測資訊、媒體內容、知識生產、及資訊和媒體生產者的影響

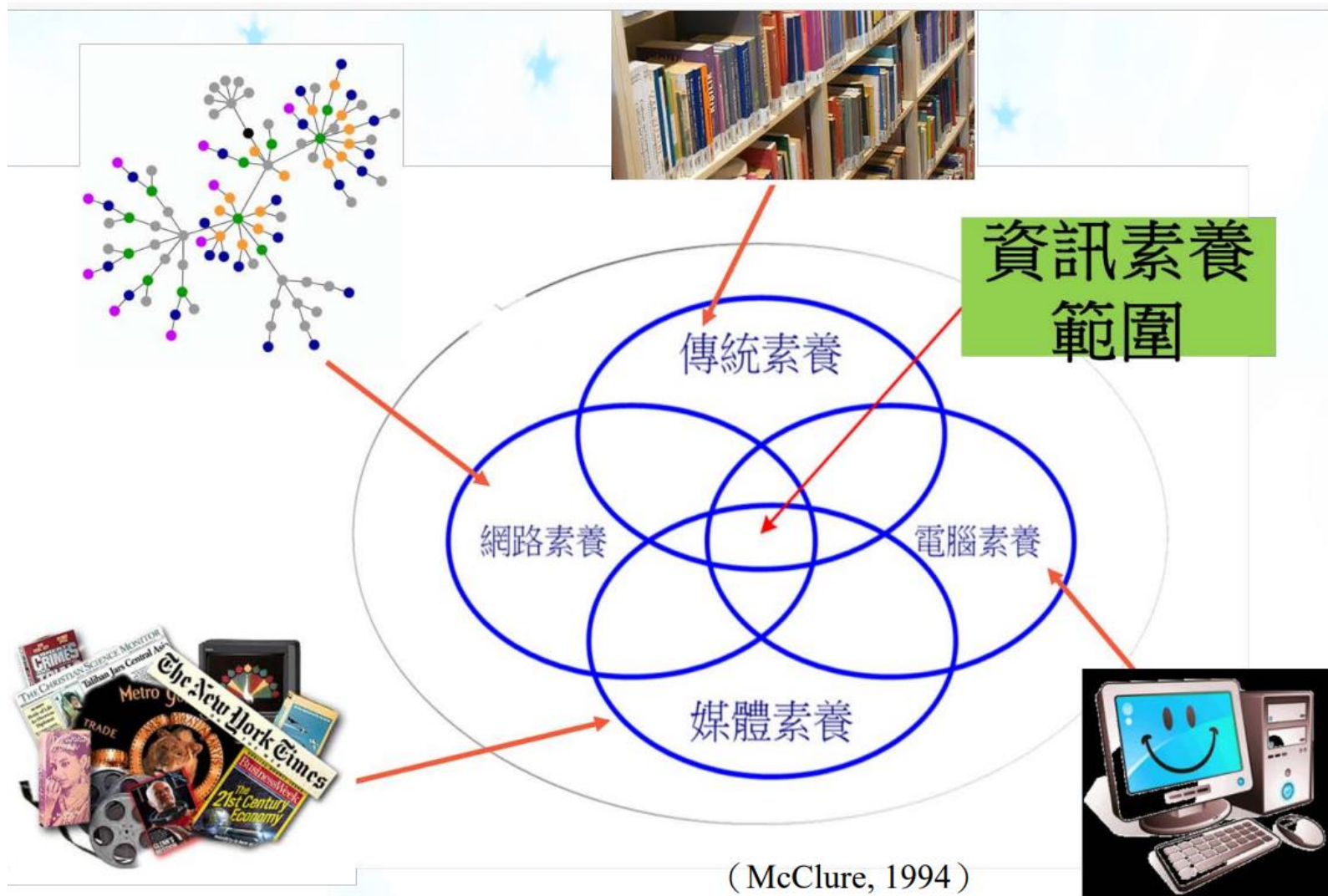
無論紙本或數位世界  
影響閱讀的三個重要因素

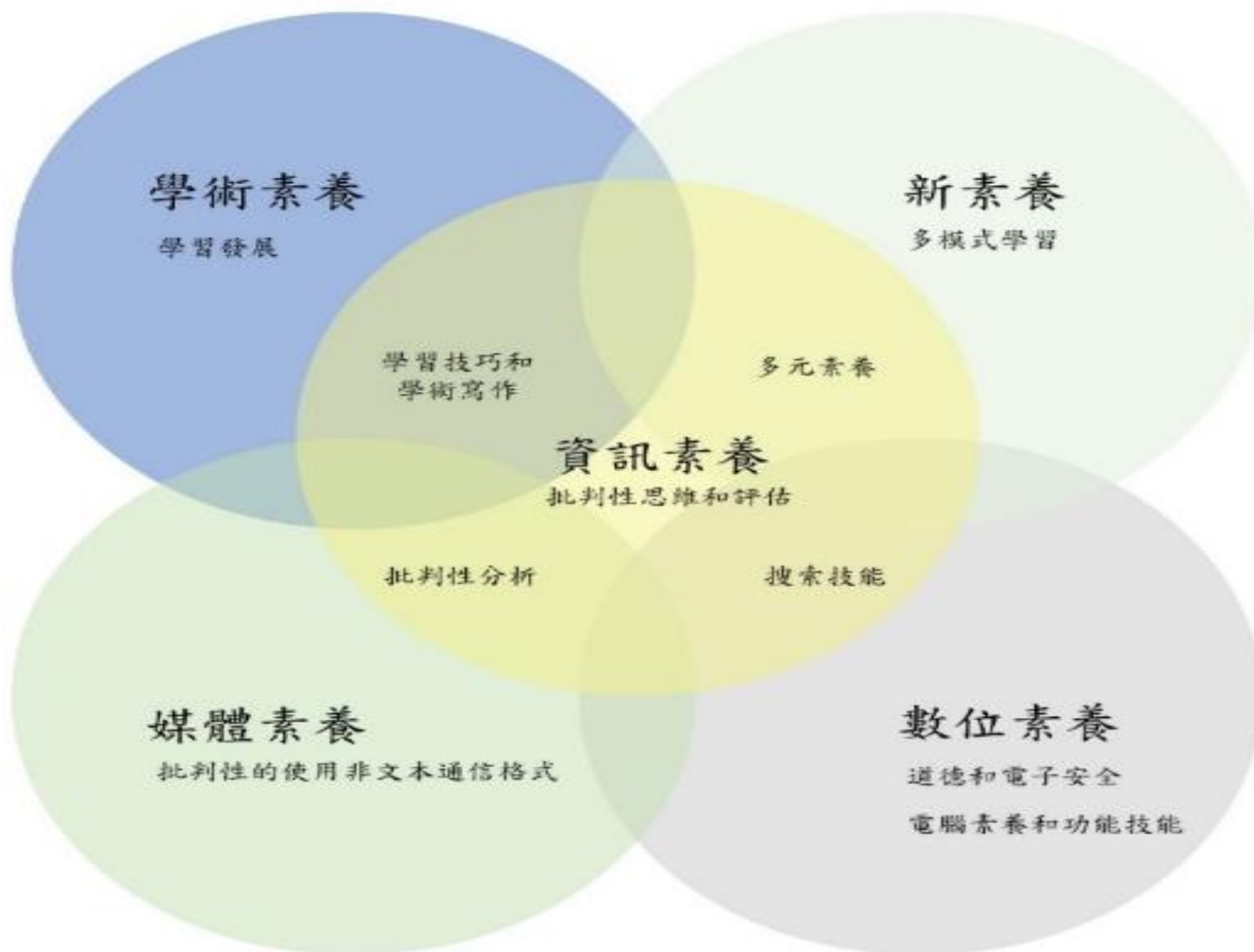


Factors that contribute to reading literacy  
(PISA Reading Framework)

# 資訊素養的定義

- 資訊素養是一套綜合性能力，包括找到資訊、理解資訊的價值及其如何產生，批判反思、且在創造新知識和道德地參與學習社群中使用資訊。資訊素養使各行各業的人能夠有效地尋求、評估、使用和創造資訊，以實現其個人、社會、職業和教育目標；它是數位世界中的一項基本人權，促進所有國家的社會包容。(ACRL, UNESCO)



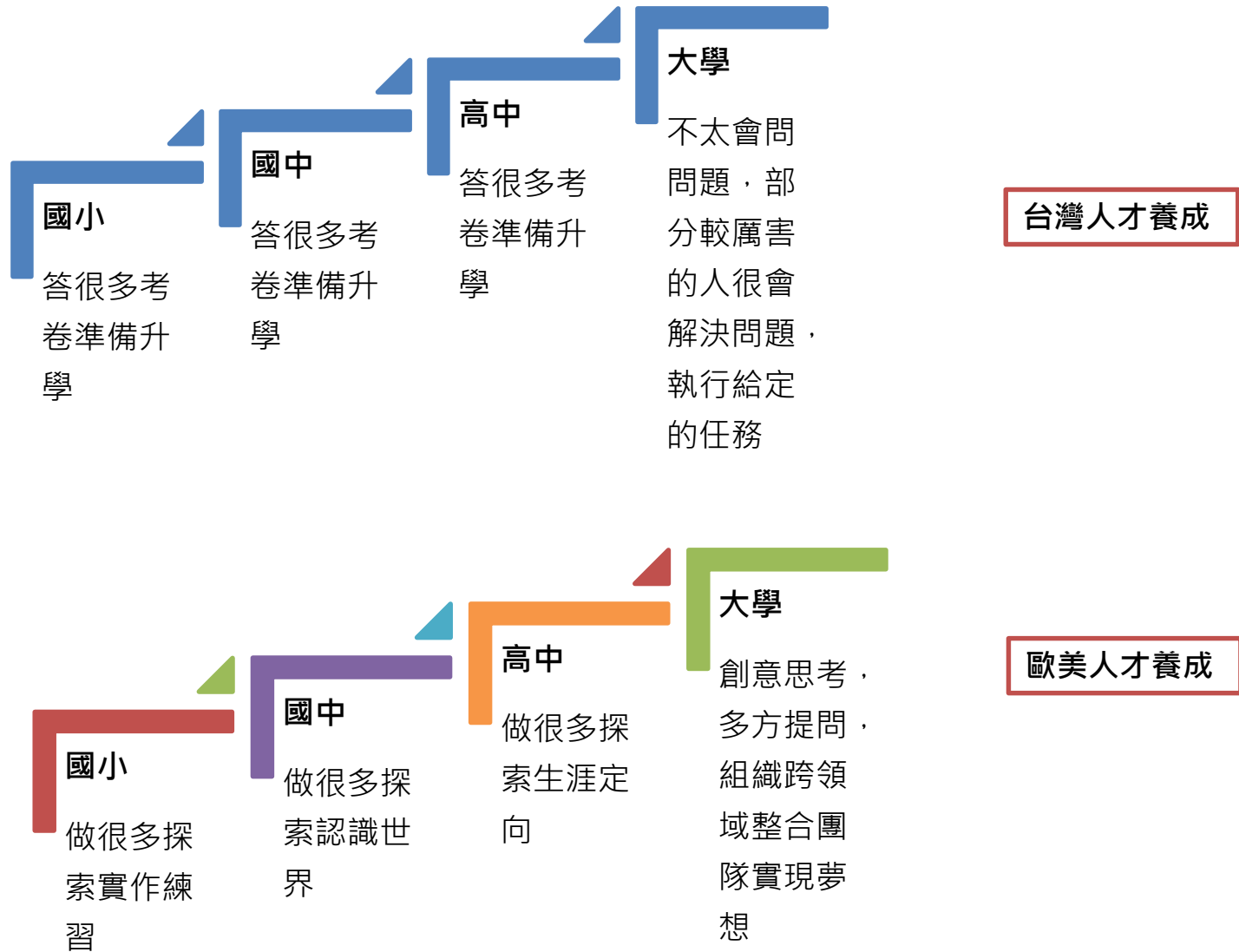


Secker與Coonan (2013) information literacy landscape

Terminology	Definition	與資訊素養的關係
Information literacy	資訊素養是一套綜合性能力，這套能力包括找到資訊、理解資訊的價值及產生方式，批判反思、且在創造新知識及符合倫理地參與學習社群中使用資訊	資訊素養隨著時代發展，內涵與理念不斷在擴大與深化。
Academic literacy	學術素養被視為是，處理學術語言(academic language)被要求的能力	學術素養強調學術環境所需要的聽說讀寫能力，也是資訊素養的基礎能力。
New literacy	在線上閱讀和學習，所需的閱讀，瀏覽、查找、批判、評估綜合和交流的能力	新素養主要為線上環境，資訊素養則包括實體與線上環境。
Digital literacy	數位素養意指通過網路平臺、社交媒體和移動設備等數位技術溝通和獲取越來越多資訊的社會中生活、學習和工作所需的技能。	數位素養以網路環境為主，並著重在科技的使用
Media literacy Media/information literacy (MIL)	媒體素養是指人們面對各種媒體資訊時的選擇、理解、質疑評估、創造和生產以及思辨反應等能力。 媒體和資訊素養 ( MIL ) 由聯合國教科文組織提出，MIL乃指我們如何批判性思考周圍的所有媒體。主要包括三個層面的能力，即 <b>information literacy, media literacy and ICT/digital literacy</b> 。	資訊素養比較著重在同儕審查的學術環境，媒體素養則著重於大眾傳播之一般訊息資訊，兩者所需具備的能力有重疊 MIL涵蓋層面更廣，特別是對網對數位媒體媒體訊息及假消息的批判性思考與評估能力。
multiliteracy	「多元素養」一詞乃指使用語言的兩個面向，第一個面向是指在不同的文化、社會或特定領域之情境下，語言意義之差異性。第二個面向，源於新興資訊傳播科技與媒體性質，使得意義的產生和資訊的呈現方式越來越多元，即書面語言模式與口頭、視覺、聽覺、手勢、觸覺和空間模式的相互作用	強調在不同文化、社會情境及科技媒體環境下，資訊所表達的多元性。

數位時代更需要培養學生的媒體暨資訊素養  
亦即需要有選擇評估文本及深度閱讀的能力

# 台灣與歐美國家人才養成方式之差異



黃春木。我做專題，學會獨立思考



# 正式課程篇

## 社會課室——

以探究取向為主的歷史課——「第一次

世界大戰的起因」

即使誰的史觀，也許也就是一種誰的主觀看法而已，但歷史老師仍鼓勵學生在理解或反省這些歷史事件時，能盡量地保持客觀中立，尤其在做出評論時，也能不忘加上「以我的觀點來看……」（in my opinion...）來區分那些事實性知識。歷史老師指出，即使不是人人都是歷史學家，但學生在進行歷史探究時仍應努力朝向以「做為一名真正的歷史學家」（work as real historian）自居，即使對資料進行蒐集、詮釋，以及反思時可能仍有所偏狹／較不偏狹、全面／較不全面，但不能不意識到自己應「努力」朝向於此，而此也是歷史學習的一部分……



# 3

## 正式課程篇

### 科學課室——

鼓勵對外界事物產生好奇

並轉化為問題的環境研究課

對這些不斷浮現而出的「滾雪球問題」問題，R 師沒有給予明確指引，卻是讓學生直接透過實驗來發現答案，放眼望去，學生對試驗樂此不疲、一試再試，幾乎也都快將紙燒盡了。R 見此狀，卻又再問：「若是將色紙換成是裝著水的水桶呢？」學生一聽，似乎心裡有數，於是，又開心地提著水桶裝水去，少數人也拿來溫度計，整個院子就看到一群人這麼忙進忙出，又是火、又是煙、又是水……

# 資訊素養融入專題探究課程

- 瑞典的畢業專題研究

- 長期規畫，獨立找尋問題和解答的能力
- 讓學生親自體驗生產知識的步驟

- 有自然組的學生在森林裡設置鳥屋提供鳥類食物，觀察鳥類在不同季節和氣溫下的覓食活動有甚麼變化；
- 有經濟組的學生用問卷調查法，研究酒類廣告上的警語是否真的能改變年輕人消費酒精的習慣；
- 有護理科的學生整理了市內對CPR急救法的教學和宣傳政策，並和幾個CPR教練訪談，擬定更好的教學方法和宣傳策略。

- 芬蘭現象為本的探究課程

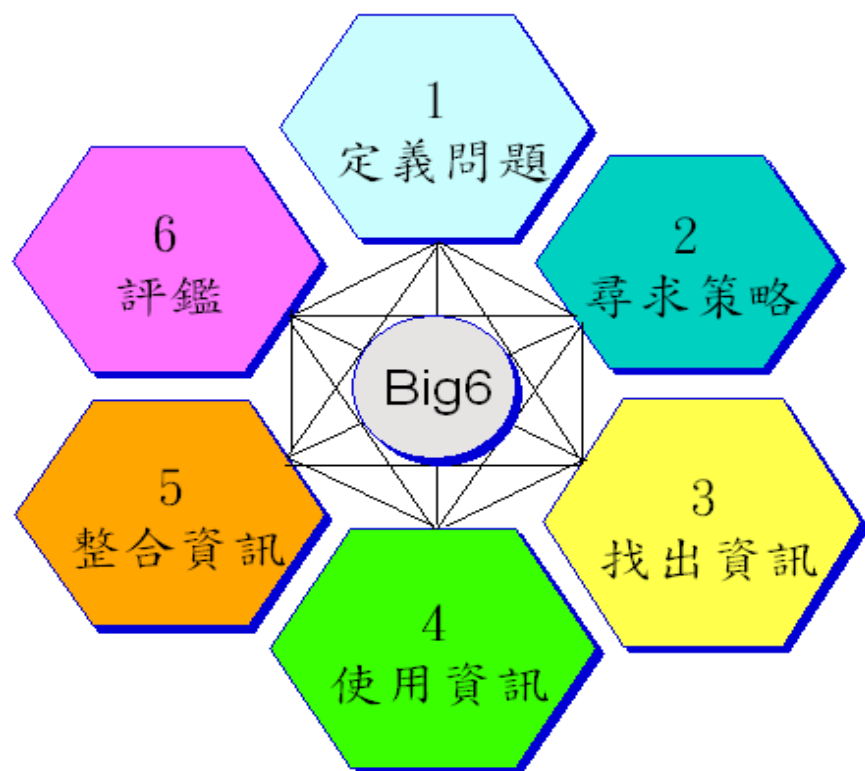
- 以真實世界中的現象為意義之網，從提出問題或懷疑出發，統合各領域知能，注意統整學習之間銜接的意義性，隨時空進展不斷地進行探討，以達成對此現象較為全面且整體的學習與理解，甚至提出解決之道或建議。
- 探究題目：古今文學—自維多利亞時代後的文學變遷、犬的演化、流行服飾的五十年歷史、能源形式的改變

資訊素養是找到資訊、理解資訊的價值及產生方式，並在學習及創造新知社群中批判反思，且符合倫理地使用資訊之綜合性能力。具備資訊素養的學生可以在當地和全球的團隊中有效工作，拓寬視野並豐富學習。

專題探究是由學生針對特定主題深入分析，主動探尋問題，從「做中學」、「觀察中學」、「思考中學」。學生有了專題探究的興趣與能力，就具備了自主學習與創造知識的能力。

**使用資訊素養教學模式如Big-6 進行專題探究，可以培養學生定義問題、檢索資訊、深度閱讀、使用資訊、組織資訊、創造資訊及表達資訊的能力**

# 資訊素養教育：培養探究與深度閱讀能力



資訊素養融入**專題探究**，讓學生閱讀專題所需的資訊(任何媒體形式)，建立自己的知識體系，培養批判思考和解決問題的能力。

項目	擷取資訊	比較異同		提出觀點	資料來源
		相同	相異		
1.					
2.					
3.					
4.					

# 圖書資訊利用教育：學習如何學習(培養閱讀及自主學習能力)

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733>

綱要構面	學習單元		第一學習階段(低年級) 教學主題	第二學習階段(中年級) 教學主題	第三學習階段(高年級) 教學主題
圖書館利用 / 喜愛圖書館	一	認識圖書館	1.瞭解圖書館的閱覽方式 2.認識圖書館的位置和服務人員	1.認識圖書資源的分類方法 2.瞭解索書號的意義 3.能查詢館藏目錄	1.認識各類型圖書館 2.綜合運用不同類型圖書館的資源和服務
	二	圖書資源的運用	1.認識圖書的結構與功能 2.瞭解書籍的演變與發展	1.認識圖書館提供的媒體資源與服務 2.善用基本的資訊檢索技能 3.會使用電子書和資料庫	1.認識與應用智慧財產權 2.認識及運用自主學習的資源
	三	媒體識讀	1.覺察不同媒體的運用時機	1.認識新聞媒體(報紙、雜誌等) 2.媒體的虛實與資訊的真假	1.網路資料的評估 2.新聞資訊的識讀
閱讀素養 / 愛讀 樂讀	四	閱讀媒材	樂於接觸各類型文本(繪本、橋樑書等)	主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)	嘗試探索各類文本(少年小說、時事報導、電影、社論、科學性文章等)
	五	閱讀活動	1.運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。 2.能透過說故事、製作小書等方式重述故事。	1.運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) 2.能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。	1.運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 2.運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)
	六	閱讀態度	能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。	能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。	能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。
資訊素養 / e 探究	七	資訊利用與探究	1.覺察問題並表達資訊需求。 2.認識獲取資訊的管道及方法，滿足資訊需求。	1.樂於參與組別討論、進行合作學習，並透過不同機制尋求專家意見。 2.從問題思考、資料搜尋與完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能。	1.能自主學習，進行獨立研究。 2.瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫。 3.運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。 4.根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果



## 圖書資訊利用教育：學習如何學習(培養閱讀及自主學習能力)

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=1173>  
3

主題	國一(七年級)	國二(八年級)	國三(九年級)
圖書館利用	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學校圖書館資源與服務</li><li>2. 圖書結構資訊</li><li>3. 認識傳播媒體</li><li>4. 智慧財產權的合理使用</li><li>5. OPAC 系統檢索與應用</li><li>6. 搜尋引擎檢索技巧</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 公共圖書館資源</li><li>2. 認識連續性出版品</li><li>3. 檢索評估並應用館藏及電子資源</li></ol>	
閱讀素養	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 閱讀策略</li><li>2. 數位閱讀素養 (辨識數位文本的品質與正確性)</li><li>3. 圖表判讀與製作</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 閱讀策略應用(連續性及非連續性文本)</li><li>2. 數位閱讀素養(選擇與評估數位文本)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 相同主題不同文本的比較與統整</li><li>2. 閱讀與深度討論</li></ol>
資訊素養	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 分組定義問題</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識 BIG6</li><li>2. 分組定義及確定研究議題</li><li>3. 搜尋、取得有用的資訊</li><li>4. 評估資訊品質及比較不同之觀點</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 具備學術倫理的觀念</li><li>2. 整合應用資訊及撰寫報告</li><li>3. 產出分享及評鑑專題報告</li></ol>

# 國民中學資訊素養(Big6)融入專題研究教學教案

<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733>

## TEACHER LIBRARIAN 全國圖書教師輔導團



首頁

最新消息

計畫簡介

歷年課程資訊

研習講義及教材分  
享

■ 研習講義

■ 出版品

■ 教案教材

■ 自主學習

■ MOOCs數位課程

英語閱讀推廣

全國閱讀推動與圖  
書管理系統

現在位置：CIRN > 閱讀 > 全國圖書教師輔導團首頁 > 研習講義及教材分享 > 教案教材

教案教材

回上頁



國小圖書資訊利用教育教學綱要

國中圖書資訊利用教育教學綱要

Big6融入專題研究



國民中學資訊素養(Big6)融入專題研究教學教案

**Chrome使用者若無法下載，請使用其他瀏覽器（例如IE、Microsoft Edge或Firefox）**

由全國圖書教師輔導團陳昭珍教授帶領6位國中圖書教師，設計資訊素養(Big6)融入專題研究教學教案，讓老師在學校帶領學生進行小論文寫作、各領域專題研究時，可以融入資訊素養(Big6)，直接下載教材改編使用，節省老師備課時間，並培養學生終身學習的能力！

※[國民中學資訊素養\(Big6\)融入專題研究教學ppt\(完整檔\)](#)：完整的教學檔案內容，老師可自行下載修改使用於課堂教學上。

○[Big6 1 定義問題](#)

○[Big6 2 搜尋策略](#)

○[Big6 3 取得資訊](#)

○[Big6 4 利用資訊](#)

▲ TOP

快速連結

CIRN

● 課程綱要

● 教學

● 評量

● 特色創新

● 輔導與專區

● 新課綱推動

● 標竿典範

● 學習扶助

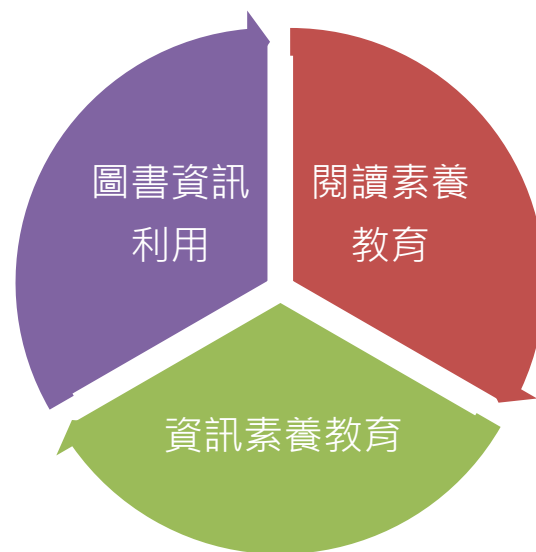
● 行政專區

● 閱讀

● 服務學習



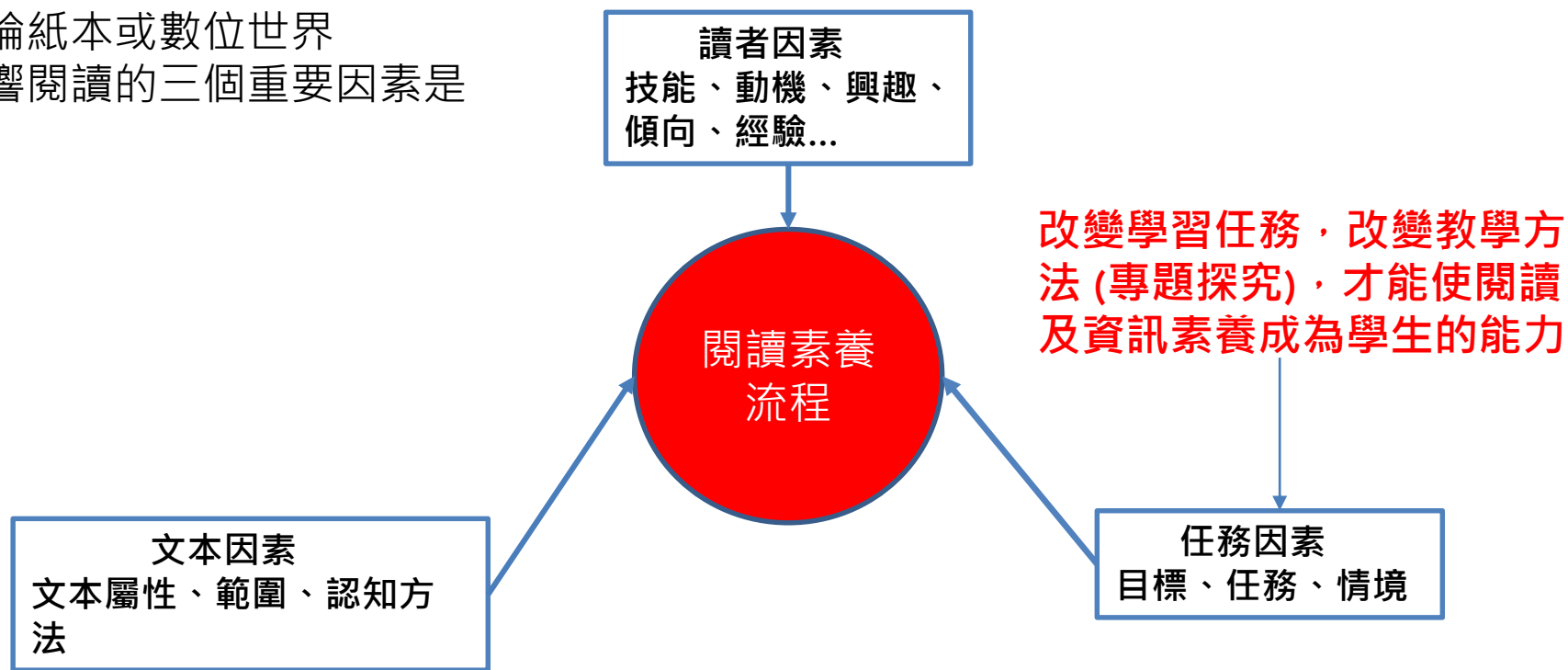
培養學生自  
主學習能力



培養學生閱讀興趣  
及閱讀能力

培養學生專題  
探究能力

無論紙本或數位世界  
影響閱讀的三個重要因素是



Factors that contribute to reading literacy  
(PISA Reading Framework)

# Information Literacy

I 重於 T



