

彈性學習課程-統整性主題專題議題探究課程(校訂梅花課程)

一梅好宋屋庄~四季勤學風

*依據宋屋國小 101-106 學年度特色課程，107 學年度宋屋活化教學專業社群討論修訂初稿

各年級彈性學習課程之規劃表

項次年級		統整性主題專題議題探究課程					特殊需求	其他類課程			學習節數
		認識世界	國際語文	閱讀	數位資訊	校訂-梅花課程		班級輔導	領域補救教學	學校重大行事	
一年級	普通班	41		41		41*		*	*	*	123
二年級	普通班	41		41		41*		*	*	*	123
三年級	普通班		41	41	41	41*		*	*	*	164

- 一、二年級彈性學習課程規劃：閱讀 1 節、認識世界 1 節、校訂-梅花課程與班級輔導、領域補救教學、學校重大行事共用 1 節。
- 三年級彈性學習課程規劃：閱讀 1 節、國際語文 1 節、數位資訊 1 節、校訂-梅花課程與班級輔導、領域補救教學、學校重大行事共用 1 節。

一、秋行篇（走讀軸）

梅之鄉 培育「關懷人文小梅子」

課程主題 秋探梅之鄉

創新策略 科技 建立樂學的興趣、共學 發揮合作的精神、走讀 創造師生的感動

方案價值	核心理念	教學設計理念
關懷梅庄人文	走讀訪談導覽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新增語文軸校本特色主題課程。 2. 按春詩、夏藝、秋行、冬梅（語文軸、藝術軸、社會軸、生態軸），分四季課程實施。 3. 依季節序編列於本特色計畫，送審之課程計畫則依學年度序編列（秋行、冬梅、春詩、夏藝）。 4. 目前已編印有春詩、秋行、冬梅、夏藝之各讀本。 5. 低年級課程設計著重入趣、中年級課程設計著重引趣、高年級課程設計著重延趣。 6. 課程目標要依認知、技能、情意三向度來編擬。 7. 創新教學策略應分成實施策略、執行重點兩部份來編擬。

核心素養	<p>EA1 身心素質與自我精進（探索力）</p> <p>EB1 符號運用與溝通表達（表達力）</p> <p>EC1 道德實踐與公民意識（關懷力）</p>					
領綱核心素養	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>					
學習單元	宋屋樂捷網	宋屋達人團	梅鄉停看聽	guide 賦梅庄	樂學梅鄉情	梅鄉進學團
學習階段	一		二		三	
學習年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
校訂節數	4	4	4	4	6	6
學習目標	<p>認知 認識宋屋樂捷網中梅庄小學與派出所景點及特色。</p> <p>技能 探索梅庄校園人、事，增進溝通能力。</p> <p>態度 喜愛梅庄校園景點與派</p>	<p>認知 描述家鄉景點，列舉梅庄在地文化。</p> <p>技能 探究梅庄社區景點，覺察生活事物的方法與技能。</p> <p>態度 藉由走讀探訪，能欣賞不同的文化特色，學習愛鄉</p>	<p>認知 增進對社區景點和居住地方的自然、人文環境由來之瞭解，認知其歷史價值與環境意義。</p> <p>技能 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動，培養學生善用社區景點</p>	<p>認知 走訪家鄉景點，了解隨著社會與經濟的發展而改變的開發故事。</p> <p>技能 透過適當的管道蒐集與學習宋屋庄相關的資料，訪問家鄉長輩，認識場所功能。</p> <p>態度</p>	<p>認知 探究在地傳統民間信仰與建築，進行歸納比較。</p> <p>技能 探訪梅庄具歷史的建築物，比較閩客信仰與建築的不同。</p> <p>態度 領會在地傳統民間信仰</p>	<p>認知 能透過網路、書面資料了解平鎮圖書館的位置、功能及提供的服務，與人文環境有關聯性。</p> <p>技能 分析與判讀各類資源，規劃策略解決日常生活問題。經由走讀探索，驗證學習內</p>

	出所，樂於上學涵育珍愛學校校園環境。	愛土情懷。	的能力。	參與文化活動，體會文化與生活的關係，涵養愛鄉情懷。	內容及由來。欣賞並尊重文化的多樣性。	容。	
			態度 欣賞、感激和關懷社區景點，並表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			態度 認同梅庄人文風情，關懷梅庄，激發愛鄉愛土的情懷。	
學習重點	學習表現	語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 2-I-3 探索生活中的人、事。	語 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	綜 d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料（如影像、圖表、地圖、口語、文本簡易數據等）。	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略解決日常生活問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
	學習內容	生 B-I-2 社會環境之美的體認。	生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社 Bb-III-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。
學習檢核	能透過走讀校園，說出三個校園景點特色，並完成一篇派出所覺察記錄單。	能說出梅庄三個家鄉景點及特色，並完成一份走出所覺察地圖。	能實地走讀家鄉景點，認識在地文化，並完成一則走讀學習單。	能解說走讀內容並完成一篇學習單。	能上台分享一篇走讀心得並撰寫走讀札記。	能說出兩種在地傳統民間信仰，並規劃一份關懷行動。	
學習評量	口語表達覺察記錄	口語表達探索地圖	心得發表學習單	心得發表學習單	創意發表學習單	創意發表學習單	

學習 內涵	生活應用 至「樂學捷 運網」學習 參觀探索 到各捷運站 實地參觀	科技運用 上 youtube 捷運網教 學,介紹平 鎮浸信會 親子分享 和家人分 享走讀內 容	敘事導覽 邀請里長及社 區耆老解說景 點故事 生活應用 至「樂學捷運 網」學習	敘事導覽 邀請里長及社 區耆老解說景 點故事 科技運用 上 youtube 捷運 網教學	生活應用 至「樂學捷運 網」學習 社區學習圈 學生分組與 廟主持人對 談	科技運用 上 youtube 捷 運網教學 參觀探索 校外教學實地 練習導覽
適性 教材	宋屋庄達人 誌 (宋屋派 出所)	宋屋庄達人 誌(平鎮浸信 會)	宋屋庄達人誌 (廣仁集會 所)	宋屋庄達人誌 (廣仁集會所)	宋屋庄達人 誌 (廣隆宮)	宋屋庄達人誌 (平鎮社教 館)
多元 教法	1. 戶外教育 實地踏查 2. 講述提 問。有效提 問引起動 機。 3. 發表教 學,分組分 享發表。	1. 資訊融入 利 用 youtube 捷 運網教學。 2. 實際走讀 認識平鎮浸 信會。 3. 書寫學習 單,發表心 得。	1. 講述解說走 讀內容。 2. 分組發表景 點關聯內容。 3. 寫作學習 單,整理學習 檔案。	1. 多媒體資訊 融入樂學捷運 網。 2. 運用潛在課 成,結合生活情 境集會所,進行 有效學習。 3. 上台分享走 讀心得並撰寫 走讀札記。	1. 講述介紹 廣隆宮的歷 史與地理位 置。 2. 分組實作 尋找八字圳 的遺跡與廣 隆宮祭祀的 神祇。 4. 完成學習 單並發表。	1. 分組解說走 讀內容。 2. 分組發表景 點關聯內容。 3. 寫作學習單 整理學習檔 案。
班級 經營	科技 建立 樂學的興趣 共學 發揮 合作的精神 走讀 創造 師生的感動	實地踏查,體 驗在地文化	傳承 建立維 護環境行動經 驗 走讀 創造師 生的感動點 科技 建立樂 學的新起點	運用學校網站 在地資源建立 樂學新起點 共同學習討 論、互相合作 綜合體驗心得 並回饋分享	啟發 架構樂 學捷運網思 維 創意 藉走讀 驗證網路思 維 共學 創造師 生的感動點	科技 發現樂 學的新起點 走讀 知行合 一的結合點 反思 愛鄉愛 土的感動點
教師專 業社群	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核

二、冬梅篇 (生態軸)

樹之生 培育「永續生態小梅子」

課程主題 冬研樹之生

創新策略 觀察 尋找教學的立足點、探索 增進續學的效益點、體驗 捕捉美感的觸發點

方案價值	核心理念		教學設計理念			
永續梅花生態	探索網路專題		1. 新增語文軸校本特色主題課程。 2. 按春詩、夏藝、秋行、冬梅（語文軸、藝術軸、社會軸、生態軸），分四季課程實施。 3. 依季節序編列於本特色計畫，送審之課程計畫則依學年度序編列（秋行、冬梅、春詩、夏藝）。 4. 目前已編印有春詩、秋行、冬梅、夏藝之各讀本。 5. 低年級課程設計著重入趣、中年級課程設計著重引趣、高年級課程設計著重延趣。 6. 課程目標要依認知、技能、情意三向度來編擬。 7. 創新教學策略應分成實施策略、執行重點兩部份來編擬。			
核心素養	EA1 身心素質與自我精進（觀察力） EB2 科技資訊與媒體素養（科技力） EC1 道德實踐與公民意識（道德實踐力）					
領綱核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。					
學習單元	小學生了梅	梅林探索樂	玩梅話生態	生態有梅有	梅網若必鄰	梅訊傳千里
學習階段	一		二		三	
學習年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
校訂節數	4	4	4	4	6	6
學習目標	認知 列舉梅樹的花、果實，觀察了解梅花生命成長現象及梅花特	認知 探索梅林，學習梅花生態及理解梅花生命現象與特色。	認知 實地觀察並分辨梅花的外部形態與特徵。 技能	認知 比較昆蟲的外部形態和梅花的內部構造的差異和生態與環	認知 綜合梅花特化的構造以適應環境。運用梅網分享行銷。	認知 評鑑梅花生態及梅花特色以及梅花特化的構造以適應環境。

		色。 技能 運用紙筆記錄梅樹的花、果實並寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 態度 願意參與梅花各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	技能 能個人或小組合作朗誦梅詩並正確說出語意完整話。 態度 從實地踏查中願意參與學習愛護大自然的的精神。	運用各種感官學習尋找梅花生態的答案，並分辨事實或意見。 態度 培養主動探索覺察的態度，積極參與梅花生態學習。	境的關係。 技能 觀察、記錄梅花生長自然現象與梅林詩道生態並依據習得的知識，說明自己的想法。 態度 學會尊重梅花生態並愛護梅林詩道自然環境。	技能 運用梅網進行進行簡單的紀錄與分類，思辨他人資訊與事實的差異。 態度 應用梅網進行分享並學習愛護大自然。	技能 設置梅林部落格，運用網站紀錄進行主題發表，蒐集客觀資料，提出適宜探究，書寫記敘部落格。 態度 運用網路對話、分享，尊重資訊倫理並學習愛護大自然。
學習重點	學習表現	語6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	語2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	語1-III-1 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 自ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	語6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 自tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	語6-II-2 培養感受力、想像等寫作基本能。 自tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人訊與事實的差異。	語6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 自po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
	學習內容	生A-I-1 生命成長現象的認識。	生A-I-1 生命成長現象的認識。	自INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	自INbINb-II-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為繁衍後代適應	自INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適	自INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適

					環境有關。	應環境。	應環境。
學習 檢核	能說出梅樹的葉形、花、果實等並完成一份學習單	能小組合作朗誦一篇梅林詩道的詩作	能紀錄梅樹一年的生長週期變化的梅花生長履歷	能製作一本梅樹生態小書	能製作一則梅花相關主題簡報實作	能應用科技設立一個梅林部落格等	
學習 評量	紙筆實作 口頭發表 延伸學習	口頭發表 分組展能 延伸學習	技能學習 分組展能 檔案發表	技能學習 分組展能 檔案發表	經營網站 簡報實作 創意發表	經營網站 圖片美化 創意發表	
學習 內涵	生態觀察 認識梅樹的花、果實等 同儕學習 觀察葉形、花、果實等 品嚐梅子相關製品	對話發表 比較幾種常見的梅花等 人文探索 瞭解宋屋校園內的梅花分布 生活應用 透過PPT講解，介紹常見梅花品種與應用 梅詩欣賞 小組合作朗誦梅林詩道的詩作	生態觀察 認識梅樹的根莖葉等 對話發表 比較幾種常見的梅花等 具體實踐 紀錄梅樹一年的生長週期變化等	生態觀察 梅樹生態觀察 探索操作 製作梅樹生態小書	發表共學 分組探討梅花相關主題等 生態觀察 觀察梅樹生態 同儕學習 與同儕討論及分享觀察成果	科技應用 設立梅林部落格等 科技應用 處理相關圖片 觀察探索 觀察梅林的變化	
適性 教材	玩梅小達人-梅花生態學習手冊 (梅花知多少) 梅花生態影片、書籍	玩梅小達人-梅花生態學習手冊 (梅花知多少、梅好宋屋)	玩梅小達人-梅花生態學習手冊 (梅花知多少、梅好宋屋)	玩梅小達人-梅花生態學習手冊 國立中正紀念堂管理處 http://www.cksmh.gov. tw/	玩梅小達人-梅花生態學習手冊 維基百科	玩梅小達人-梅花生態學習手冊	
多元 教法	1. 實地踏查 2. 實作體驗 3. 分享發表 4. 學習單	1. 透過PPT講解，介紹常見梅花品種與應用。 2. 利用校園玩梅小達人廊道認識梅花生態。	1. 透過PPT講解，認識梅樹的根莖葉。 2. 探索校園梅林詩道，比較幾種常見的梅花等。 3. 運用玩梅小	1. 以昆蟲單元為主軸，透過學習單引導學生認識昆蟲與植物的密切關係。 2. 學生蒐集資料，上台分	1. 參考梅花生態手冊，透過網頁查詢蒐集、整理梅花生態資料。 2. 實地觀察與記錄校園梅花生態。	1. 觀察梅林變化適時紀錄。 2. 將觀察紀錄整理並發表圖文。 3. 欣賞同學的部落格並	

		3. 探索校園梅林詩道，實際觀察梅花生長。 4. 欣賞梅林詩道的作品，並小組合作朗誦。	達人梅花生態學習手冊的動手畫畫看學習頁，畫下並記錄的梅樹的春夏秋冬生長週期變化。	享。 3. 製作生態小書(結合美勞課)。	3. 透過紙本或網頁呈現個人梅花生態學習成果。	正面回饋。
班級經營	觀察 了解大自然的豐富性 探索 增進生活的趣味 體驗 捕捉美感的事物	實地踏查中學習觀察、探索梅花生態，並體驗梅花精神，進而學習愛護大自然。	實地體驗 感受梅花生態的真實 對話自學 開啟自行解惑的習慣 觀摩分享 鼓勵分享表達的態度	體驗學習 問題引導 討論教學	觀察 尋找教學的立足點 探索 增進續學的效益點 體驗 捕捉美感的觸發點	觀察 尋找發現的驚豔點 紀錄 創造力行的效益點 發表 分享美學的感動點
教師專業社群	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核

三、春詩篇（語文軸）

詩之頌 培育「語文展能小梅子」

課程主題 春吟梅花詩

創新策略 對話 發展學習的定位點、探索 增進續學的效益點、發表 鼓勵成長的著力點

方案價值	核心理念	教學設計理念
涵詠梅花詩文	吟誦創寫合作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新增語文軸校本特色主題課程。 2. 按春詩、夏藝、秋行、冬梅（語文軸、藝術軸、社會軸、生態軸），分四季課程實施。 3. 依季節序編列於本特色計畫，送審之課程計畫則依學年度序編列（秋行、冬梅、春詩、夏藝）。 4. 目前已編印有春詩、秋行、冬梅、夏藝之各讀本。 5. 低年級課程設計著重入趣、中年級課程設計著重引趣、高年級課程設計著重延趣。 6. 課程目標要依認知、技能、情意三向度來編擬。 7. 創新教學策略應分成實施策略、執行重點兩部份來編擬。
核心素養	EA1 身心素養與自我精進（閱讀力）	

EB1 符號運用與溝通表達（寫作力）

EC3 多元文化與國際理解（文化力）

綱
核
素

國-E-A1

認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C3

閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

學習單元	寒梅著花趣	吟詩賞梅悅	梅花茶詩會	梅花宋屋庄	賦梅寫詩趣	梅影梅跡聞
學習階段	一		二		三	
學習年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
校訂節數	4	4	4	4	6	6
學習目標	<p>認知 說明梅花的故事、童詩等。</p> <p>技能 以感官知覺探索寒梅，流暢朗頌梅花詩詞。</p> <p>態度 藉由賞梅與詩詞朗誦陶冶心性，提升學習興趣。</p>	<p>認知 表達梅花古典詩詞，理解篇章的大意。</p> <p>技能 選擇梅花詩詞，朗誦發表豐富面貌，增加表現機會。</p> <p>態度 體會梅花不畏嚴寒的堅強性格和不甘落後的進取精神。</p>	<p>認知 運用梅花茶詩的寫作形式連結篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>技能 蒐集梅花茶詩創作的材料，仿寫梅花樣態童詩。</p> <p>態度 欣賞新詩，並從中感受詩的韻律和美感。</p>	<p>認知 比較並欣賞梅花宋屋庄故事、童詩、現代散文。</p> <p>技能 觀摩仿寫梅花宋屋庄童詩，練習立意、選材、組織寫作步驟。</p> <p>態度 培養寫作興趣並勇於發表作品。</p>	<p>認知 重組蘇軾梅花詩、故事、少年小說、兒童劇。</p> <p>技能 清楚表達梅花詩意境，掌握寫作步驟，發展思考、聯想力。</p> <p>態度 體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。</p>	<p>認知 組織王冕梅花詩文意，將詩句改成語體文。</p> <p>技能 創作梅花文學詩畫作品，掌握寫作步驟，寫出段落分明符合主題的作品。</p> <p>態度 從學習梅花詩中，體會梅花堅韌精神。</p>

學習重點	學習表現	<p>語 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>語 6-II-5 仿寫童詩。 自能寫出一段梅花生長的環境與樣態</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>語 6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>語 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>語 6-III-3 掌握寫作步驟，出表達清楚、段落分明符合主題的品。</p>	<p>語 6-III-3 掌握寫作步驟，出表達清楚、段落分明符合主題的品。</p> <p>語 6-III-4 創作童詩及故事。</p>
	學習內容	<p>語 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>語 Ad-I-2 篇章的大意。</p>	<p>語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>語 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>
學習檢核	<p>能說出一種梅花詩詞內有關梅外形意象 能畫出一朵梅花的外形</p>	<p>能分享一段梅花詩朗誦後的梅花特色 經由梅詩探索能寫出一段梅花的精神</p>	<p>能仿寫一段梅花新詩</p>	<p>能寫出一首梅花童詩</p>	<p>能書寫一篇梅花主題作文</p>	<p>能說出一種梅花詩詞內有關梅外形意象 能畫出一朵梅花的外形</p>	
學習評量	<p>口頭評量 創意繪圖</p>	<p>口頭發表 學習單評量</p>	<p>口頭發表 學習單評量</p>	<p>口頭發表 學習單評量</p>	<p>口頭發表 學習單評量</p>	<p>口頭發表 學習單評量</p>	
學習內涵	<p>聆聽學習 說明梅花與宋屋的關連性 自然觀察 觀察、認識梅樹 創意設計 拼出完整〈雜詩〉並著色 作品展示 設計完成作</p>	<p>詩文欣賞 欣賞王安石「梅花」詩作 親子分享 和家人分享梅花詩內容 技能展現 能用優美的聲音朗誦〈梅花〉 走讀踏查 踏查梅林詩</p>	<p>自信展演 正確、流暢、有感情的朗讀詩歌 詩文創作 創作新詩 欣賞觀摩 觀摩同學的詩文創作</p>	<p>觀察學習 梅林詩道賞梅 自信展演 上台朗誦梅林詩札的梅花詩 詩文創作 指導梅花童詩寫作技巧與創作方法</p>	<p>合作共學 小組合作，互助完成 創意展示 將成品展示於教室內 欣賞觀摩 欣賞他人作品並給予回饋</p>	<p>詩文創作 創作富含梅花意涵之文學作品 合作共學 小組合作，互助完成文學作品 創意發表 展示個人或分組創作的文學作品</p>	

	品，佈置於教室	道，感受梅花帶給人的感受				欣賞觀摩 欣賞他人作品並給予回饋
適性教材	梅林詩札 (雜詩 唐 王維)	梅林詩札 (梅花 宋 王安石)	咏梅詩詞集萃 (網站) (不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤) 梅林詩札	梅林詩札 (梅花絕句 宋 陸游)	梅林詩札 (贈嶺上梅 宋 蘇軾)	梅林詩札 (墨梅 元 王冕)
多元教法	1. 實地踏查 2. 實做體驗 3. 分享發表 4. 學習單	1. 朗讀並解說詩意。 2. 分組朗讀展現詩境。 3. 實際走讀欣賞梅花生態。	1. 國語課朗讀「大自然花茶」詩文。 2. 教師可利用綜合課帶領學生實際動手泡茶，親身體驗茶會的詩意和樂趣。 3. 利用「說書人」平台創作圖文並茂的「梅花茶會」和同儕分享。	1. 利用國語課朗誦梅花詩。 2. 結合多媒體資訊融入梅花故事，引起學童梅花詩創作。 3. 結合明日星球—說書人分享、欣賞梅花詩創作。	1. 講述作者蘇軾的生平軼事。 2. 朗讀詩句並理解語意。 3. 梅園漫步、觀察梅樹並領會作者思念友人的情懷。 4. 由梅花的特質，牽動自己的聯想，嘗試寫自己的梅花詩。 5. 發表與欣賞。	1. 講述王冕作者的生平軼事。 2. 朗讀並解說詩意。 3. 分組製作詩畫展現詩境。 4. 分組發表並欣賞。
班級經營	察覺 開展學習的起點 創意 開啟學習的趣味 分享 鼓勵學習的成長	運用《梅林詩札語文手冊》指導學生學習梅詩特色，實地踏查梅林詩道，增加學生學習動機，鼓勵學生與家人分享，讓親子關係增溫，提供學生表現機會。	發表 在「明日星球」網站創作並出版 科技 運用市府補助配發的平板電腦當載具 創意 透過想像力的延伸，體驗詩意的生活	自然 建立樂學的新起點 共學 提供合作的出發點 走讀 創造師生的感動點	啟發 尋找學習的起點 創意 製造學習的趣味 合作 開創學習的廣度 深度	共學 合作學習的定位點 創意 啟發創新的趣味點 發表 鼓勵欣賞的著力點
教師專業社群	備觀議課 專業研討 分享討論	備觀議課 專業研討 分享討論	備觀議課 專業研討 分享討論	備觀議課 專業研討 分享討論	備觀議課 專業研討 分享討論	備觀議課 專業研討 分享討論

	省思檢核	省思檢核	省思檢核	省思檢核	省思檢核	省思檢核
--	------	------	------	------	------	------

四、夏藝篇（藝術軸）

花之藝 培育「美感創新小梅子」

課程主題 夏創花之藝

創新策略 體驗 感受圖像色彩的美感、接觸 開啟審美藝術的觀念、欣賞 鼓勵分享表達的成長

方案價值	核心理念	教學設計理念				
美創梅庄藝術	玩布手作創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新增語文軸校本特色主題課程。 2. 按春詩、夏藝、秋行、冬梅（語文軸、藝術軸、社會軸、生態軸），分四季課程實施。 3. 依季節序編列於本特色計畫，送審之課程計畫則依學年度序編列（秋行、冬梅、春詩、夏藝）。 4. 目前已編印有春詩、秋行、冬梅、夏藝之各讀本。 5. 低年級課程設計著重入趣、中年級課程設計著重引趣、高年級課程設計著重延趣。 6. 課程目標要依認知、技能、情意三向度來編擬。 7. 創新教學策略應分成實施策略、執行重點兩部份來編擬。 				
核心素養		EA3 規畫執行與創新應變（創作力） EB3 藝術涵養與美感素養（欣賞力） EC2 人際關係與團隊合作（人際力）				
領綱核心素養		生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感與經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學習單元	梅布風火輪	梅韻書籤樂	梅布拼貼樂	縫梅樂開懷	梅藝大進擊	梅衫傳宋屋
學習階段	一		二		三	

學習年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
校訂節數	4	4	4	4	6	6
學習目標	<p>認知 選擇宋屋梅花媒材特性創意設計風車與運用風車表現表徵藝術。</p> <p>技能 利用梅布創作風車學習創作技巧。並運用梅布風車，說出其內容。</p> <p>態度 展現靈感豐富美學的心靈，喚起學生豐富的想像力。</p>	<p>認知 複述王安石「梅花」詩作，使用梅花布設計成書籤作品，說出梅詩感受。</p> <p>技能 運用花布與校園媒材、表徵符號，進行書籤創作，進行聆聽與分享。</p> <p>態度 能欣賞自己與他人作品，感受創作的樂趣。</p>	<p>認知 使用平針縫紉影片，學習梅布拼貼的技法及工具知能，拼貼成杯墊，並上台展示。</p> <p>技能 觀察生活物件，小組合作探索、練習穿線、打結，完成梅布杯墊，欣賞與鑑賞他人作品。</p> <p>態度 體驗探索發展靈感，提升美學概念珍視自己與他人的創作。</p>	<p>認知 操作梅布學會規劃設計技法了解輔助工具的安全性及使用注意事項。</p> <p>技能 從事生活物件與藝術作品，執行廢物利用的價值和針縫的簡易方法。</p> <p>態度 悅納自己與他人的表現欣賞珍視自己與他人的創作。</p>	<p>認知 總結梅藝討論、分析、判斷創作表現類型等方式，展現藝術創作審美經驗與見解。</p> <p>技能 學習多元藝術創作的技法與形式，探索創作歷程，藉以構思藝創作。</p> <p>態度 豐富生活內涵，進行美化或改造生活空間。</p>	<p>認知 學習梅衫各類藝術表現設計思考與實作藝術創作審美經驗與見解知能。</p> <p>技能 創作發表梅衫技巧，體察設計式思考分享創意多樣性欣賞生活中美感。</p> <p>態度 進行創意發想與實作。發展靈感，豐富生活與心靈。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出內容。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出內容。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>綜 Aa -II -3 自我探索的想法與感受。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>綜 Aa -III -2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想與實作。</p>
	<p>學習內容</p> <p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作</p>

學習檢核	能創作獨一無二的梅布風車作品	能製作完成梅花書籤創作	能完成梅布拼貼桌墊作品	能運用手作縫製梅布沙包作品	能運用針線縫製完成梅布後背包	能設計富含梅花精神圖案之服飾
學習評量	技能學習 口語表達 分組展能	技能學習 口語表達 創意發表	技能學習 分組展能 心得發表	技能學習 分組展能 心得發表	技能學習 分組展能 創意發表	技能學習 分組展能 創意發表
學習內涵	聆聽學習 說明梅花與宋屋的關連性 自然觀察 觀察、認識梅花 創意設計 將梅花花布黏貼於風車上 作品展示 設計完成作品，佈置於教室	人文探索 欣賞王安石「梅花」詩作，說出梅詩的感受 生活應用 將客家花布應用在書籤設計上 創意設計 將梅花花布設計完成書籤作品，佈置於教室 欣賞觀摩 欣賞他人作品並給予回饋	聆聽學習 觀看平針縫紉介紹影片 手作體驗 穿線、打結教學與練習 合作共學 小組合作，互助完成梅布杯墊 展演觀摩 上台走秀，展示作品	聆聽學習 觀看各種童玩及平針縫紉介紹影片 手作體驗 穿線、打結教學與練習 合作共學 小組合作，互助完成梅布沙包 展演觀摩 上台走秀，展示作品	手作體驗 示範基本的針線縫製，說明布包拼接縫製步驟 合作共學 小組合作，互助完成 創意展示 將成品展示於教室內 欣賞觀摩 欣賞他人作品並給予回饋	創意設計 設計富含梅花精神圖案之服飾 合作共學 小組合作，互助完成 創意發表 展示個人創作 欣賞觀摩 欣賞他人作品並給予回饋
適性教材	梅布風車	梅詩書籤	梅布杯墊	梅布沙包	梅布柿子包	梅花T恤
多元教法	1. 實做體驗 2. 成果分享	1. 透過PPT講解梅詩，介紹梅詩特色。 2. 講解梅詩書籤創作方法。 3. 學生發揮巧思進行梅詩書籤創作。 4. 分享學生作品，並佈置於教室。	1. 撥放平針縫紉介紹影片。 2. 發給每生2片梅花花布及厚紙、並準備粗針線。 3. 教導學生穿線與打結教學與練習。 4. 合作互助完成梅布杯墊。 5. 展示各組作品。	1. 利用多媒體資訊融入介紹平針縫紉技巧。 2. 利用多媒體資訊介紹童玩樂趣。 3. 老師示範，學生實體創作。 4. 進行分組	1. 透過針線縫製能提升手眼協調能力。 2. 造型設計及色彩運用的適切搭配以表現美學。 3. 以梅布製作柿子包增強對梅花之	1. 透過各類繪畫技巧能提升手眼協調能力。 2. 造型設計及色彩運用的適切搭配以表現美學。 3. 彩繪設計梅花T恤增強對梅花之

				丟接競賽，選出沙包達人。	聯想與喜愛。 4. 加強民俗工藝之認識為文化傳承播種。 5. 透過作品賞析與交流能提升藝術鑑賞能力。	聯想與喜愛。 4. 加強民俗工藝之認識為文化傳承播種。 5. 透過作品賞析與交流能提升藝術鑑賞能力。
班級經營	體驗 感受圖像色彩的美感 接觸 開啟審美藝術的觀念 欣賞 鼓勵分享表達的成長 社群成長	介紹梅詩特色，並將客家花布的創作品應用在日常生活中，成為日常可用的藝術品。	對話討論 分享彼此製作的方式和技巧 創意發想 學生自由創作找到學習的樂趣 作品發表 鼓勵學生與別人分享成長的喜悅	數位資訊 運用建置課程教學檔案 小組合作 學習小組互相合作及協助 動手實際操作 學習技能運用於生活	互動探索 學習的標竿 激盪開啟 新穎的脈絡 呈現豐碩藝術的內涵	對話 發展學習的定位點 創意 開啟全新的趣味點 發表 鼓勵成長的著力點
教師專業社群	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核	備觀議課 專業研討 分享討論 省思檢核