

# 桃園市平鎮區宋屋國民小學 110 學年度

## 【語文領域-本土語文】領域學習課程計畫

### 壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-本土語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

### 貳、目的：

- 一、充分考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望及學生需求，結合全體教師與社區資源，發展達成學校教育目標、落實學校願景的學校本位課程。
- 二、擬定落實學校本位理念的各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。
- 三、詳細擬定領域課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。
- 四、設計教學主題與教學活動，適切增補教材，強化教師協同教學，以增進教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神。
- 五、研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提升學校本位課程品質。

### 參、基本理念

#### 一、學校理念

- (一) 學生為主體，教師為核心，家長為後盾。
- (二) 行政支援教學，教學服務學生，學生發展潛能。
- (三) 注重個別差異，把每一個學生帶上來。
- (四) 共擔教育責任，共享教育成果。

#### 二、領域理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

閩南語文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。同時參酌《歐洲共同語文參考架構》，使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。

客家語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客家語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客家語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客家語文

學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

#### 肆、核心素養

總綱 核心素 養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文(閩南語文)核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教 育 (U)
A 自主行 動	A1 身心素 質與 自我精 進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。	閩-U-A1 理解閩南語文的思考模式、特色與地位，進而建立自信心，有效規劃個人生涯，探索生命意義，追求真善美的人生。
	A2 系統思 考與 解決問 題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。	閩-U-A2 具備運用閩南語文進行推理批判、綜合歸納的能力，並反思語言與生活的關係，以有效處理與解決相關問題。
	A3 規劃執 行與 創新應 變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。	閩-U-A3 具備運用閩南語文進行規劃、實踐與檢討、反省之素養，並能將其內涵融入各領域／科目，以因應新的情境或問題。
B	B1	具備理解及使	閩-E-B1	閩-J-B1	閩-U-B1

溝通互動	符號運用與溝通表達	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	具備運用閩南語文的思辨、創作能力，理解其結構、變化及意涵，並能精確表達、溝通互動，以運用於各項社會活動之中。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	閩-U-B2 具備運用閩南語文從事媒體資訊分析與批判的能力，以思考人與科技、資訊、媒體倫理的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	閩-U-B3 培養閩南語文的賞析能力，並能體會其與社會、歷史、文化之間的關係，以欣賞語文的藝術美，進而從事創作與分享。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	閩-U-C1 具備運用閩南語文的積極態度，並關注公共議題、主動參與社會活動，關懷自然生態和人類永續發展，實現知善、樂善與行善的美德。

		態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。	閩-U-C2 具備運用閩南語文建立良好的人際關係，培養溝通協調、團隊合作、社會參與的能力。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	閩-U-C3 運用閩南語文建立自我文化認同與多元文化觀，並能思考本土化與國際化的關聯，以之分析國際情勢、了解全球議題。

總綱 核心素 養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素養 項目說明	語文領域-本土語文（客家語文）核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	高級中等學校教育 (U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。	客-J-A1 認識客家語文，具備主動學習客家語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛	客-U-A1 了解客家語文特質與傳承意義，進而肯定自我價值，努力自我精進，規劃個人生涯，追求美善與幸福的人生。

		意義，並不斷自我精進，追求至善。		能。	
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客家語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。	客-U-A2 具備運用客家語文進行推理批判、綜合歸納的能力，學習客家積極面對挑戰的精神，以有效處理生活與生命的種種課題。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	客-E-A3 具備擬定客家語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。	客-J-A3 善用資源以擬定客家語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。	客-U-A3 具備運用客家語文進行規劃、實踐與檢討省思的涵養，發揮創新精神，將客家語文知識融入其他領域/科目，進而提升因應社會變遷的能力。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。	客-J-B1 具備客家語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客家語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	客-U-B1 具備運用客家語文表情達意的能力，能善用客家語言，以同理心進行人際溝通與互動。
	B2 科技資訊與美感素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及	客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用	客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客家語文資	客-U-B2 能運用各類媒體工具以深化客家語文的學習，具備科技媒

		媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技資訊及媒體之關係。	科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。	料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。	體素養，並能藉由媒體資訊的識讀與批判過程，反思科技倫理等議題。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。	客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。	客-U-B3 具備客家語文藝術鑑賞與展演的能力，體會客家藝術創作與社會、歷史、文化間的互動關係，透過生活美學涵養，從事客家藝文傳承、創作與分享。
C 社會參與	C1 道德實施與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，展現知善、樂善與行善的品德。	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。	客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	客-U-C1 具備運用客家語文思考道德與公共議題的素養，培養良好品德與社會責任感，並能主動參與環境保育與社會公共事務。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服	客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好的關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。	客-J-C2 善用客家語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合	客-U-C2 應用客家語文知識傳達友善情懷，包容多元意見，建立良好的關係，培養溝通協調、團隊合作以及社會參與的能力。

		務等團隊合作的素養。		作與和諧互動的素養。	
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。	客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，體認並尊重國際與本土文化的異同，進而養成恢弘的世界文化觀。。	客-U-C3 體認客家文化的價值，順應時代脈動與社會發展，主動關心全球文化議題，思考本土化與國際化的關聯，建立多元文化觀，具備宏觀的國際視野。

#### 伍、閩南語課程目標：

- 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
- 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。
- 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。
- 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
- 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

#### 陸、客家語課程目標：

- 一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。
- 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。
- 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。
- 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。
- 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。

#### 柒、實施內容

##### 一、實施時間與節數

	每週節數	上學期 週數	下學期 週數	全學年 上課節數
一年級	1	21	21	41
二年級	1	21	21	41
三年級	1	21	21	41

四年級	1	21	21	41
五年級	1	21	21	41
六年級	1	21	19	39

## 二、教材來源

年級	一	二	三	四	五	六
客家語	真平 (翰林版)	真平 (翰林版)	真平 (翰林版)	真平 (翰林版)	真平 (翰林版)	真平 (翰林版)
閩南語	真平 (台羅版)	真平 (台羅版)	真平 (台羅版)	真平 (台羅版)	真平 (台羅版)	真平 (台羅版)

## 捌、課程發展小組

領域組織成員	姓 名	職務名稱
召集人	徐瑞梅	三年級導師
領域成員	朱美琴	四年級導師
領域成員	邱瑞春	二年級導師
領域成員	鄧雅琪	六年級導師

## 玖、閩南語實施要點：

### 一、教材編選原則

1. 台灣閩南語教材之編選內容以生活化、實用性、趣味性、文學性為原則。
2. 台灣閩南語教材所涵蓋的層面以學生日常生活及其未來發展為主要內容。
3. 台灣閩南語教材編寫及活動設計應多樣，融入不同體裁。
4. 教材之編選應配合學生的語言發展，由口語表達能力發展到書面表達能力，並同時培養文學能力。
5. 台灣閩南語教材之編選應呼應階段性之十項能力指標。
6. 台灣閩南語教材之編選應由國小一年級到國中三年級進行通盤規劃。
7. 台灣閩南語教材之編選應包含語音、詞彙、語法、語意、修辭、篇章分析等練習項目。
8. 台灣閩南語教材之編選第一階段以培養聽、說能力為主，讀、寫、作能力為輔，第二階段除加強讀、寫、作訓練以外並兼顧口語表達能力之提升，第三階段力求聽、說、讀、寫、作五項能力均衡發展。
9. 教材之編選應以音標學習為先，並循序加強漢字及其文白異讀之學習。

### 二、教學方法

1. 台灣閩南語之教學方法應由教師自主，配合時、地、事、物、人等因素，靈活教學。
2. 台灣閩南語之教學方法為因應多元語文教育，建議多採用對比教學法。
3. 台灣閩南語之教學應營造閩南語之學習環境，讓學生置身其中，以自然方式接觸學習。
4. 台灣閩南語之教學實施應配合教學目標，運用多媒體與最新資訊科技。
5. 教學時突破教師單向灌輸的模式，透過情境化的活動、雙向互動的學習，讓學生從



活動中學習。

6. 台灣閩南語之教學宜採用擴展式協同教學法，由教師與教師間之協同教學擴展到教師與家長、教師與其他社區資源人士等之協同教學。
7. 聆聽教學宜採用有聲教學並宜討論方式進行，口語教學宜採用溝通式教學法，閱讀教學宜從簡易有趣之故事及短文入手以提高閱讀興趣，並注意閩南語漢字特殊語詞涵意用法，書寫之教學以台灣閩南語特殊用字的學習為主，寫作指導應運用閩南語特有詞彙、句型以表情達意。

### 三、教學評量

1. 宜就聽、說、讀、寫、作分類、分階段評量。
2. 方式及內容宜就教材、教學內容及學生能力靈活編訂。
3. 評量重點：
4. 第一階段評量以口語能力為主。
5. 第二階段評量以正確分辨語音、詞彙、語意為主。
6. 第三階段以正確應用文字書寫符號為主，包括語音、詞彙、語法、修辭、篇章分析等項目。

### 四、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

## 壹拾、客家語實施要點：

### 一、教材編選原則：

#### （一）聆聽教材

1. 以日常生活用語為主，由短句到長句，由小段到大段，逐漸加深。
2. 把握語音、語調、語氣、語態、立場、記憶、分析、歸納、組織、推斷、評價、計劃、反映等，聆聽要點分派各單元中。
3. 利用視聽媒材。

#### （二）說話教材

1. 以日常生活用語為主，由淺入深，配合句型及語詞變換，以達熟練之目標。
2. 把握語音、詞彙、語調、句型、速度、立場、時間控制、內容主旨等說話要點，分派於各單元中。
3. 以單元教材為主，配合其他各科教材，以達到多元學習之效果。

#### （三）閱讀教材

1. 以會話及記敘文為主，配合口語化之歌謠，兼顧生字量及趣味性。
2. 第一階段以會話及歌謠材料為主，第二階段以記敘文為主，第三階段以新聞及廣告用語為主，循序漸進。
3. 選用漢字先從常用國字入手，客語特殊用字按使用率之高低，逐漸加入。
4. 內容應具備鄉土性及教育性。
5. 插圖要主題正確，畫面要生動有美感，篇幅大小要配合年級之高低做適當分配。

#### （四）寫作教材

1. 配合閱讀及說話教材，兼顧國語科之閱讀及作文教材，做有計劃之分配。
2. 從口述作文入手，編排純口語之詞彙及句型，以供練習和選擇。
3. 把握造詞、造短語、造句句型中之詞彙變換、及句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。
4. 配合寫作步驟和敘寫技巧，做有條理之安排。

#### （五）識字教材

1. 掌握客語基本識字量 2500 字到 3000 字，第一階段約一千字，第二階段約增 1200 字，第三階段約增 300 字到 800 字，並配合國語科及其他學科已識字，做適當調整。
2. 識字以視形知音曉義為主，並隨時與國語做比較，以達相輔相成之效果。
3. 運用統一之標音符號，以輔助識字及閱讀，以達到易學、自學之目標。

## 二、教學原則

### （一）聆聽教學

1. 注重單元教材及隨機教學，並培養聆聽的良好態度。
2. 指導學生聽得清楚、聽得正確、聽出內容，掌握學習語言的初步基礎。
3. 指導聆聽要點，把握主旨記住要點。
4. 聽與說結合，先聽後說再做聽與說交互練習。
5. 要生活化、趣味化，並鼓勵隨時應用。

### （二）說話教學

1. 說話教學以達到溝通效果為目標，宜多做分組練習，使學生敢說，有機會說。
2. 說話宜按單元教材設計，循序漸進，並配合隨機教學，增加練習及應用機會。
3. 把握語音、詞彙、語調、句型等基本練習要領，並結合閱讀教材，視聽媒材等，進行多元教學。
4. 教學方式要生活化、趣味化，鼓勵學生勇於發表。
5. 培養說話負責任的態度。

### （三）閱讀教學

1. 從聆聽說話教學引入閱讀，並與識字寫作密切聯繫。
2. 運用閱讀策略，以了解大意为主，再推到句子與詞彙。
3. 對不同的文體和內容，要設計不同的教學法，以增進學習的趣味。
4. 朗讀與默讀兼顧，掌握讀法要領。
5. 多用實物、圖畫等教具，並盡量利用示意法，幫助學生了解內容。
6. 指導學生利用圖書館，培養使用工具書的能力，和主動學習的習慣。

### （四）寫作教學

1. 從口述作文入手，先練習說話再把話寫出來。
2. 開始時不必強求成篇，長短不拘，使學生先明白寫作是表達、溝通的一種手段。
3. 安排適合學生生活經驗的題目，讓學生有話可說樂意發表。
4. 宜鼓勵自我檢討相互修訂的態度。
5. 培養對自己寫作文字負責任的態度。

### （五）識字教學

1. 宜使用音標符號輔助識字，增進自學能力。
2. 把握六書原理掌握字的結構條件。
3. 生字安排要重複出現，增加練習的機會，並利用分布練習的原則到熟練為止。
4. 識字教學要與閱讀及寫字教學密切配合，並重視隨機教學。
5. 識字教學宜指導形、音、義三者兼顧。

## 三、教學評量

製作客語基本能力量表，以供評量之用；教學評量宜採用多元方式進行，定期評量與隨機評量配合運用。

### （一）聆聽能力評量

1. 能記住聆聽要點。
2. 能邊聽邊想並做適當反映。

3. 能邊聽邊紀錄聆聽的內容。
4. 能在聆聽中蒐集需要的訊息加以應用。
5. 能注意聽的禮貌。

(二) 說話能力評量

1. 說得清楚內容有條理。
2. 語句合於語法內容完整。
3. 發音標準聲調正確自然。
4. 用詞恰當句法正確。
5. 能變化句型語調和諧流暢。
6. 能將國語轉換成客語。
7. 能使用合適的修飾語。
8. 能注意說話的禮貌。

9. 閱讀能力評量

10. 能利用音標符號幫助閱讀。
11. 能把閱讀材料朗讀出來。
12. 能把握默讀方法。
13. 能說出大意和要點。
14. 能說出詞句的意義。
15. 能從閱讀中蒐集有用的資料，加以選輯。

(三) 寫作能力評量

1. 能把聽到和說出的客語寫出來。
2. 能運用客語詞彙寫作。
3. 能掌握客語的句法。
4. 能把意思表達出來。
5. 表達有內容有條理。
6. 用語生動優美。
7. 能配合寫作需要，恰當使用標點符號。
8. 識字能力評量。
9. 能利用音標符號幫助識字。
10. 能辨識字形掌握字音了解字義。
11. 能辨識語詞、語句的意義，並加以應用。
12. 能辨識要求達到的識字量。
13. 能利用已識字進行閱讀。
14. 能利用已識字進行寫作。

四、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

壹拾壹、 本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，110 學年度一、二、三年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；四至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

壹拾貳、 計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。