

# 桃園市平鎮區宋屋國民小學 110 學年度

## 【語文領域-英語文】領域學習課程計畫

### 壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-英語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之英語文領域課程小組會議決議。

### 貳、目的：

- 一、充分考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望及學生需求，結合全體教師與社區資源，發展達成學校教育目標、落實學校願景的學校本位課程。
- 二、擬定落實學校本位理念的各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。
- 三、詳細擬定領域課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。
- 四、設計教學主題與教學活動，適切增補教材，強化教師協同教學，以增進教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神。
- 五、研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提升學校本位課程品質。

### 參、基本理念

#### 一、學校理念

- (一) 學生為主體，教師為核心，家長為後盾
- (二) 行政支援教學，教學服務學生，學生發展潛能
- (三) 注重個別差異，把每一個學生帶上來
- (四) 共擔教育責任，共享教育成果

#### 二、領域理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

英語文隨著英語語系國家政治、經濟的龐大影響力，逐漸成為國際通行的共同語言。邁入 21 世紀後，隨著使用人口日漸廣布全世界，英語似乎也將這個語言的所有權釋放給使用這個語言的國家或個人，容許一定的歧異性，而產生所謂的「世界性英語」(Global Englishes)，這股浪潮進一步讓英語在各地生根茁壯，雖然面對不同語言的挑戰，英語的地位不但屹立不搖，在跨國、跨文化的溝通中，其重要性、普遍性更形日益增強。

在我國，目前英語並非官方語言，英語文教育是一種外語教育。一般而言，英語文課程除了語言知識的學習與語言技能的培養，更應重視語言的使用。我國各級學校的英語文教育也都強調英語文主要是作為人際溝通之用，此理念符合 20 世紀主流的英語教學理論或教學法。但在充斥巨量資訊且這些資訊多數以英語文的型態流通之際，英語文

教育有了新的使命與功能，在人際溝通之外，也應培養學生如何藉由英語獲取各個領域的新知，增廣見聞。除了學習語言知識與技能以及他國文化，課程內容也應涵蓋學習方法與策略，以發展學生的自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。此外，英語文課程也應同時培養思考能力，以期學生在面對知識爆炸的多變環境中，能將資訊化繁為簡，去蕪存菁；進行深層思考，培養多元觀點，一方面尊重多樣性的文化，並珍惜自然環境與資源，以期永續發展；一方面豐富個人視野，增加創意、彈性與適應力。在發展上述諸多認知能力之餘，更應重視學習興趣的培養、學習動機的激發，而且，學生的學習動機及實際的消化吸收應優於教學進度的考量。尊重學生的個別差異與需求，提供適性學習的環境，落實學習機會上的公平正義。簡言之，我國的英語文課程與教學旨在養成學生的英語文核心素養，應該具有以下特質：

- 一、以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。
- 二、重視語言溝通互動的功能性，凸顯其獲取新知的工具性角色。
- 三、發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。
- 四、引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
- 五、透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。
- 六、培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

#### 肆、核心素養

總網核心素養面向	總網核心素養項目	總網核心素養項目說明	語文領域-英語文核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	普通型高級中等學校教育 (S-U)
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	英 S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間	英 S-U-A2 具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策

		行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	輯思考策略提升學習效能。	的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。
	<b>A3</b> 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	無	<b>英-J-A3</b> 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	<b>英 S-U-A3</b> 具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略，奠定終身學習的基礎。
<b>B</b> 溝通互動	<b>B1</b> 符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	<b>英-E-B1</b> 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	<b>英-J-B1</b> 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	<b>英 S-U-B1</b> 具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗、思想與價值，運用多樣的字詞及句型，在多元情境中適切溝通表達及解決問題。
	<b>B2</b> 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	<b>英-E-B2</b> 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	<b>英-J-B2</b> 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	<b>英 S-U-B2</b> 具備將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行資訊整合的能力，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。
	<b>B3</b> 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞	無	無	<b>英 S-U-B3</b> 具備欣賞英語文語言文字及英美文學作品的的能力，並能融合肢體與聲音表情，進行英語文短劇表演。

		析、建構與分享的態度與能力。			
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	無	無	英 S-U-C1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	英 S-U-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，透過團隊合作，發展個人溝通協調能力及解決問題的能力。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	英 S-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。

#### 伍、課程目標：

- 一、培養學生基本的英語溝通能力。
- 二、培養學生學習英語的興趣與方法。
- 三、增進學生對本國與外國文化習俗之認識。

## 陸、實施內容

### 一、實施時間與節數

	每週節數 (語文 1 或彈性 1)	上學期 週 數	下學期 週 數	全學年 上課節數
三年級	語 1	21	21	41
四年級	語 1 彈 1	21	21	82
五年級	語 1 彈 1	21	21	82
六年級	語 1 彈 1	21	19	78

### 二、教材來源

年級	三	四	五	六
英語	翰林 Here we go	翰林 Dino on the go	翰林 Dino on the go	翰林 Dino on the go

## 柒、課程發展小組

領域組織成員	姓 名	職務名稱
召集人	謝宛玲	六年級導師
領域成員	林芳如	五年級導師
領域成員	盧筱媛	二年級導師
領域成員	徐淑文	四年級導師

## 捌、實施要點：

### 一、課程安排

- (一) 配合本市推動加強國民小學英語教學計畫，學校應召開課程發展委員會規劃英語課程。自 100 學年度起，中、高年級每週二節英語教學，以語文領域及彈性學習節數安排上課時間。
- (二) 學校語文領域英語組之教學研究會規劃推展英語教學計畫並據以執行，以解決英語教學現場相關問題，並提升學生之英語學習成就。

### 二、時間分配

- (一) 三年級：每週一節。
- (二) 四、五、六年級：每週兩節。

### 三、教材綱要

依據本市國民小學英語課程內容取材應涵蓋以下幾個部分：

- (一) 主題：英語科課程應符合趣味化、實用化及生活化的原則，並適度納入本土教材。教材所涵蓋的主題層面宜多元，以學生日常生活相關的主題，如家庭、學校、食物、動植物、節慶習俗、職業、旅遊、運動、休閒等為主要內容。

(二) 體裁：編寫教材及設計活動時宜融入各種不同的體裁，如歌謠、韻文、賀卡、便條、書信、簡易故事、幽默短文、短劇、謎語、笑話、卡通、漫畫等。

(三) 溝通功能：國小應培養的溝通能力屬於基本常用者，包括日常交談、社交應對等一般人際溝通的語言能力。依其功能可分為問候、感謝、道歉、同意、請求、問路、打電話等類別。

(四) 語言成分

1. 字母：教材中英文字母教學以印刷體大小寫為主，教師書寫黑板或批改習作，亦儘量採用印刷體。

2. 發音：除了單音的聽、說模仿外，發音教學應注重音的組成、音節、重音的練習，並將英語的基本語音適時融入單字中介紹。教師應善用字母拼讀法讓學生熟悉字母與發音的對應關係，並能主動看字讀音。音標本身僅是一種學習工具，可用來幫助學生在面臨不熟悉的詞彙而又無法靠字母拼讀法的對應規則協助發音時，藉由查閱字典中的音標讀出字音。音標教學可視學生程度與需要於高年段實施，此時學生對英語語音已具基本聽與說的能力，而字母符號的建構亦較穩固，開始學習音標符號，較不致於與字母混淆。

3. 字彙：為了顧及教材的銜接及避免使用艱深詞彙，本市國小英語教材編寫所用的字彙宜優先從教育部九年一貫英語課程綱要常用 1200 字詞中編纂。若需要加深或加廣時，可從參考字彙表的其餘字詞中選用，亦可視教學之必要性斟酌選用 1200 常用字詞表以外的字彙。本市學生完成中年段的英語教育，口語部分應至少會應用 120 個字詞(應涵蓋所謂的 sight words)，書寫部分則至少會拼寫其中 80 個字詞。高年段的英語教育，口語部分應至少會應用 300 個字詞(應涵蓋所謂的 sight words)，書寫部分則至少會拼寫其中 180 個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫溝通中。減輕學生學習的負擔，各教學單元的新字詞，可依其在該單元的重要性，區分為「應用字彙」(words for production)和「認識字彙」(words for recognition)。二者的界定如下：凡是出現在每課主教材及相關的主要練習活動中的字詞，皆應列為「應用字彙」或「認識字彙」，二者的區隔主要是以該字詞在理解課文及練習活動的重要性而定。若該字詞與該課主題關係密切、攸關教材內容的瞭解且為常用字詞者，則歸為「應用字彙」；反之，則歸為「認識字彙」。惟「認識字彙」若於之後不同課別出現，且與該課主題關係密切，攸關教材內容的瞭解時，宜調整為「應用字彙」。教授這二類字彙時，對學生所要求的掌握、精熟程度略有不同。「應用字彙」部分，學生必須瞭解其字義、聽懂讀音，同時須能在書面或口頭溝通中正確拼讀書寫，並在適切的語境中使用該字詞。而「認識字彙」部分，學生只要瞭解字義、聽懂讀音，以幫助瞭解文句語意，不必拼讀、書寫或於口語溝通中運用的字詞(至多僅作為口語練習之用)。

4. 句型結構：本市國小英語教材可採用的句型，應以基本常用為主，避免冷僻、抽象的文法知識的灌輸。句型結構的呈現應循序漸進、由簡而繁，讓學生透過有意義的情境瞭解語意，經由語意的瞭解，進而建構語言規則並熟悉句型。句型結構呈現的順序應考量教材內容的完整性與趣味性，做適度調整。教材內容所介紹的句型應適時重複，讓學生有充分的機會練習所學的句子，進而能靈活應用。

#### 四、教材選用及編纂原則

(一) 本市國小低年級教材應依據本市國民中小學教科書選用程序，經過學校語文領域英語組討論並經學校課發會審議後，選用本市教育處評選通過之英語教

材版本。國民小學中、高年級之教材選用，則悉依教育部九年一貫課程相關規定辦理。

(二) 本市國小英語課程教材編纂應涵括以下原則：

1. 溝通實用：本市國小英語教材包含平面教材及視聽教材。各種教材的編製以學生的興趣及需要為依歸，內容應實用、淺顯、生動活潑且有趣。編製教材宜參考分段能力指標及附錄中所列的主題、體裁及溝通功能，以落實英語課程目標。教材內容及活動設計重視聽、說能力，培養簡易的讀、寫能力。
2. 循序漸進：教材編撰時，每單元宜提供生活化的情境，並融合主題、句型結構及溝通功能加以編寫。活動的設計宜多元，並強調溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。每單元的活動宜環繞主題或溝通功能加以設計，字彙、片語、句型的介紹宜採由易漸難螺旋向上的模式，並適時安排複習單元，提供學生反覆練習的機會。介紹過的主題、溝通功能或文法句型，之後仍可以較高層次的應用方式再次出現。
3. 生活化：教材的主題應與學生生活密切配合，體裁宜隨著學生年齡及英語能力的增長呈現多元的風貌。內容以淺白易懂與趣味化為原則，儘量將歌謠、對話、韻文、書信、故事、短劇等融入教材之中。生活化的主題搭配不同的體裁，提供學生多樣化的語言情境，豐富學習內容、提升學習的興趣，以增進學習的效果。

## 五、教學方法

本市國小英語課程教學方法宜採溝通式教學法進行，並兼顧以下原則：

- (一) 自然的學習情境：英語教學要成功，首重在學校及班級如何營造出一個豐富的英語學習環境，讓學生置身其中，以自然的方式學習英語。教學的實施應配合目標進行，並透過多元化的平面及視聽教材，包括 CD、DVD、電腦多媒體、圖畫繪本、圖片等，引導學生接觸童謠、歌曲、節奏韻文(jazz chants)、簡易故事、卡通等，來訓練學生聽與說的能力。教學時應儘量以英語進行，以增加學生聽說的機會，並突破由教師作單向知識灌輸的模式，儘量透過情境化的活動、同儕與師生雙向互動的練習，讓學生從活動中學習。
- (二) 有意義的學習：教學應儘量由意義的建構出發，先處理整體的理解與表達，交代情境、目的、對象後，再進行較局部的語言成分的練習，語言的整體和局部應並重。此種由上而下的過程可使零碎的語言練習活動，如句型文法練習或拼讀練習等，較具意義。聽力教學均應注重語意理解，口說教學也以語意表達為主，並利用圖示、肢體動作等視覺輔助，增進學生對語意的掌握。閱讀方面，對於常出現在每課主教材中的字詞，學生應儘量使用字母拼讀法的規則嘗試拼讀或認字。此外，儘量經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習識字，建構句子概念和瞭解英文書寫形式。書寫方面的教學，應提供學生臨摹、抄寫活動，再透過重要字詞填寫和造句培養基本的寫作能力。
- (三) 適性的教學：本市各年段英語教學儘量依學生的程度教學。教師在課堂中宜以靈活的教學技巧(如變化活動方式或調整問題難度等)儘量照顧不同程度學生的需求。針對程度高低兩極的學生，一方面進行補救教學或以同儕互助的方式(如小組合作學習或英語小老師制度)，協助程度極弱的學生迎頭趕上；一方面提供程度極高者適當的課外補充教材，視需要施以個別指導，以協助其加深加廣、持續精進。
- (四) 銜接的教材：同一學習年段之內，同一屆學生應該儘量使用同一系列教科書，確保前後教材銜接順利，避免滋生無謂困擾。

## 六、學習評量

本市國小英語教學評量應兼顧聽、說、讀、寫之教學目標，並視學生程度

及學習情形，採多元方式辦理，其學習評量原則如下：

- (一) 多元評量：學習評量建議採用多元化的評量模式。評量要根據教學目標並能反映學習成果，學習成果一般可分為：知識、思考、技能和情意等類別；評量方式除測驗外，更應涵蓋學生作品的呈現。低、中年段可多採取形成性評量，瞭解學生的學習起點，評量其個別的進步情形，將學生的各項學習活動表現詳加記錄，儘量將相關作品整理成個人檔案，且將學生的學習態度、認真程度等同時都列入評量範圍，作為評量的參考。且低年級英語教學不列入學生學業成績，惟教師得於學期末衡量學生學習情形，給予適當評語，揭示學業精進方向。中、高年級英語教學列入學生學業成績，教師應採多元評量精神，兼顧形成性評量與總結性評量。
- (二) 質量並重：學習成果不一定全採用分數，亦可以質的敘述方式呈現。聽與說的評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動表現為依據，少作紙筆測驗。高年段的評量，應配合教學目標，兼顧發音、字彙、句型文法等各種語言成分及聽、說、讀、寫和綜合溝通能力的評量。除了紙筆評量外，可兼採聽力與口說測驗等方式；平時上課的表現、學習態度、作業書寫與繳交狀況等皆應列入評量考核範圍內。

#### 七、教學資源

英語教學應儘量結合平面教材、各種視聽媒體以及教具，讓學生在聽、說、讀、寫方面，皆能達到預期的目標。除教科書外，應有配套的教學指引、學生習作及錄音帶/CD。此外，亦可研發教具及輔助教材，如單字卡、圖卡、情境圖、圖畫故事、簡易課外閱讀教材、DVD 及電腦輔助教學軟體等，並在教學過程中善用菜單、時間表、行程表、地圖、指標、報章雜誌等各種實際生活資料，俾使教學生動活潑，提高教學成效。

- 八、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，110 學年度三年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；四至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

壹拾、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。