

桃園市平鎮區宋屋國民小學 110 學年度

【語文領域-國語文】領域學習課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、目的：

- 一、充分考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望及學生需求，結合全體教師與社區資源，發展達成學校教育目標、落實學校願景的學校本位課程。
- 二、擬定落實學校本位理念的各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。
- 三、詳細擬定領域課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。
- 四、設計教學主題與教學活動，適切增補教材，強化教師協同教學，以增進教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神。
- 五、研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提升學校本位課程品質。

參、基本理念

一、學校理念

- (一) 學生為主體，教師為核心，家長為後盾
- (二) 行政支援教學，教學服務學生，學生發展潛能
- (三) 注重個別差異，把每一個學生帶上來
- (四) 共擔教育責任，共享教育成果

二、領域理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

肆、核心素養

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素 養 項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	普通型高級中等 學校教育 (S-U)
A 自主 行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	國 S-U-A1 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則，建立積極自我調適與不斷精進的完善品格。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	國 S-U-A2 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	國 S-U-A3 運用國語文培養規劃、執行及檢討計劃的能力，廣納新知，參與各類活動，充實生活經驗，發展多元知能，從中培養創新思維與因應社會變遷的能力。
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞	國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從

		達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。
	B2 科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	國 S-U-B2 善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。
	B3 藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	國 S-U-B3 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作，運用文學歷史的知識背景，欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	國 S-U-C1 閱讀並探究各類文本，深入思考道德課題，培養品德；積極與他人對話，尋求共識，建立公民意識與社會責任，主動關心公共議題並參與公共事務。
	C2 人際關係與	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作	國 S-U-C2 了解他人想法與立場，學習溝通、

	團隊合作	係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	國-S-U-C3 運用國語文培養規劃、執行及檢討計劃的能力，廣納新知，參與各類活動，充實生活經驗，發展多元知能，從中培養創新思維與因應社會變遷的能力。

伍、課程目標：

本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

陸、實施內容

一、實施時間與節數

	每週節數 (含彈性學習 節數 1 節)	上學期 週 數	下學期 週 數	全學年 上課節數
一年級	6	21	21	246
二年級	6	21	21	246

三年級	5	21	21	205
四年級	6	21	21	246
五年級	6	21	21	246
六年級	6	21	19	234

二、教材來源

年級	一	二	三	四	五	六
國語	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒

柒、課程發展小組(召開時間依學校行事所訂之時間)

領域組織成員	姓名	職務名稱
召集人	徐瑞梅	三年級導師
領域成員	朱美琴	四年級導師
領域成員	邱瑞春	二年級導師
領域成員	鄧雅琪	六年級導師

捌、實施要點：

一、教材編選原則

教材編輯應配合各階段學力指標，以發展學生口語及書面表達之基本能力。第一階段以發展口語表達為主，第二階段由口語表達過渡到書面表達，第三階段則口語、書面表達並重。

教材設計應就發展學生注音符號及文字應用、聆聽、說話、閱讀、作文、寫字等能力作全程規劃。第一、二階段教材之單元設計，以閱讀教材為核心，兼顧聆聽、說話、作文、識字與寫字等教材的聯絡教學，以符合混合教學的需要，並應在教材(含教學指引、習作)中，提示聆聽、說話、作文、識字、寫字聯絡教學及統整教學之活動要點。第三階段，採讀寫結合及聽說結合，雙向發展。

編選教材範文時：

所選用之教材，按文體比例、寫作風格、文字深淺、內容性質，以單元或主題方式作有系統之編排。並於第三階段(第六學年)漸次融入文言文。第三階段逐年調整文言文與語體文之比例(自 15%~35%)。

各階段教材之選文，得視需要附題解、作者、注釋、賞析、導讀及思考問題等，或納入教學指引，以增進瞭解與欣賞能力。

有關語文基礎常識和語文基本能力培養的材料，如詞彙、語詞結構和句型、標點符號應用、各類文體、各種文類、篇章結構、修辭方法、以及簡易文法等，事先作通盤設計規劃，由淺入深，系統安排，分派各冊各單元中，並提供反覆及統整練習。

各冊教材編輯要旨檢附規畫架構表，以便教師及家長參考，並供學生複習與統整。

注音符號教材(首冊)之編輯：

以培養學生正確注音，熟悉拼讀為重點。教材編寫時以完全注音為主，亦得輔以常見簡易之國字。

以兒童日常生活經驗為中心，配合語言情境，提供完整情境之插圖，引導學生由說話進入符號學習。

由易入難，循序漸進，由完整語句入手，進而分析、辨認符號的音、形，並練習拼音。

教材之編輯，掌握基本識字量 3,500~4,500 字(各階段識字量可彈性調整)，並參酌部頒常用國字標準字體表，依學習難易，作循序漸進的安排。

第一階段識字教學，宜採部首歸類，協助識字，第二、三階段則配合簡易六書常識，以輔助識字。

識字教學第一階段應著重：部首與字義、筆畫與筆順、字形結構、生字組詞之應用能力(組詞、造句)，並配合寫字教學，相輔相成，以確實認識字體，把握字音，理解字義，擴充詞彙。

本國語教材各階段所使用之國字，第一階段為輔助識字，須全部注音。第二階段為輔助學習，各冊教材僅於生難字詞、歧音異義之字詞注音。第三階段注音符號應用於認識文言生詞，及辨析音義關係。

聆聽教材：

以閱讀單元及相關語料為基礎，配合聆聽要點(語音、語氣、語調、立場、主題等)、聆聽方法(把握要點、記憶、記錄、歸納、組織、分析、推斷、思辨、評價、計畫、反應等)、聆聽媒材等，由淺入深，通盤規劃，分派於各冊各單元之中。

亦視教學需要單獨編寫聆聽教材。

說話教材：

以閱讀單元及相關教材為基礎，配合說話要點(語音、語調、速度、語彙、句型、立場、主旨題材、時間控制等)、思維方法(演繹、歸納、類比等)、組織結構、說話方式(提問、報告、故事講述、會話、問答、討論、演說、辯論、表演等)，由淺入深，通盤規畫，分派於各冊各單元之中。

隨機教學的說話教材，應採「先說再寫」之原則，注明配合閱讀活動(如：講述大意、說明要點、口頭句型練習、課堂問答、課堂討論等)進行。

亦可視教學需要單獨編寫說話教材。

寫字教材應配合單元教材習寫字之生字為基礎，硬筆與毛筆並重，循序安排基本筆畫、筆形、筆順、筆畫變化、間架結構等練習，由淺入深，由簡而繁，全程規畫，並引導正確寫字姿勢及執筆方法。

第一階段以習寫硬筆字為主，第三學年起，除硬筆字書寫練習外，兼習毛筆字。教材除寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項外，並以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。並應配合閱讀教材，就已學過的生字，由簡而繁，由淺入深，選擇適當的字例，通盤規畫單元。

書體：第一、二階段以楷書練習為主。第三階段(第五、六學年)教材中的生字，宜練習辨認行書。

字體大小：第一階段練習硬筆字書寫為主。格子的大小，第一、二學年，約以一點五至二公分見方為度；第三學年起，可酌予縮小。毛筆字之練習，第二階段(第三學年)起，開始練習大楷毛筆字，格子的大小，以八至十二公分見方為度，可採用九宮格、米字格或田字格。第三階段(第五學年)起，兼習中楷，格子的大小，約六至七公分見方為度。

各年級硬筆、毛筆寫字教學，均宜編寫或編選字帖、練習簿。字帖、練習簿內的字例，以兒童學過的生字為原則。

閱讀教材：

宜涵括古今中外，及鄉土文學中具代表性的作品，以增進學生對多元文化的認識、瞭解及尊重。

生字和課文字數應就難易程度，適當分配，力求合理，並有充分的複習機會。

應配合教材內容、學習需求，提供合適之插圖或圖表。插圖主題要正確，畫面要生

動有趣。第一階段圖文篇幅比例，各占一半為宜。第二、三階段，可視課實際需要，酌情增減。

作文教材：

應配合單元教材及相關教材，並以學生生活經驗為中心，引發學生習寫作文之興趣。聯繫作文基本練習(造詞、造短語、造句、句子變化)，敘寫技巧(擴寫、縮寫、續寫、仿寫)及寫作步驟(審題、立意、選材、組織、修改、修辭等)配合習作、寫作練習等，由淺入深，作通盤的規劃安排，分派於各冊各單元之中。

作文教材宜配合學生需要、季節時令、生活環境，以啟發學生之創意，並設計不同題型，以供學生練習。

亦可視實際教學需要，單獨編輯作文教學教材。

二、教學原則

(一) 注音符號

注音符號於第一學年前十週，採綜合教學法教學。認識用注音符號拼成的完整語句，進而由語句分析出語詞，由語詞分析出單字，由單字分析出符號。認讀符號後，再練習拼音。

教學時應適應個別差異，讓注音符號漸次增加內容及深度，期能在第一階段達到熟練應用。

練習拼讀時採「直接拼讀法」，看到注音符號後，直接讀出字音，再用反拼法複習。練習時注意發音的部位、口腔的開合、脣形的圓展、聲調的高低。

設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。

利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，拓展學習空間。(如：結合聽說教學，以提昇聽辨聲音的靈敏度；結合閱讀教學，在標注注音符號的兒歌、童話故事中，涵泳文學的趣味，養成主動閱讀的習慣；結合作文教學，啟發獨立思考，使用注音符號，適當表達自己的想法。

(二) 聆聽能力

聆聽能力宜採隨機教學，指導學生養成良好的聆聽態度和禮貌。

指導學生注意聽得正確，聽得清楚，聽出順序，聽出層次。

記憶主要內容，引導學生聆聽時應掌握中心思想。

指導學生邊聽邊做比較，能分辨不同說話語氣、聽出明顯語病，並判斷訊息的正確性。

聽與說相結合，宜注意先聽後說。

聆聽後能覆述重點，並能有條理的回答問題。

注意舊經驗的結合與思維方法的訓練。

聯絡說話、閱讀、作文教學，利用聽說練習、聽寫聽讀等練習。並宜注重聽讀、聽寫，進行隨機聯絡教學。

(三) 說話能力

教學時宜培養學生發表的興趣與信心，使兒童有普遍練習表達的機會，避免有所偏頗。

配合學生生活經驗，及常用語彙、句型，組成基本句型練習。以有組織的演進語料，學習說話技巧。並懂得依目的和聽話對象，調整說話的方式。

由聽到說，指導學生說得有意義，說得有道理。並對自己發表的言論負責。

與聆聽能力、閱讀能力、寫作能力結合，透過各種媒材培養說話能力，以期口頭語言、書面文字學習同步發展。

引導學生要真正表達自己情意，語氣連貫，語意明晰，表達流暢，快慢適中。

隨機指導練習說話，宜讓學生掌握不同溝通表達方式的特質，適切表達。

(四) 識字與寫字教學

識字教學應配合部首、簡易六書原則，理解其形、音、義等以輔助識字。

寫字教學應依據寫字基本能力指標，規畫教學內容，以培養學生的寫字知識、技能、習慣、態度，並以鑑賞與實用為重心。

硬筆、毛筆寫字教學，應就描紅、臨摹、自運與應用等進階，做適切的安排。

各年級硬筆寫字教學，宜配合各科作業，隨機教學，亦得視需要規畫定時教學，在教師的指導之下，採用「分布練習」，練習寫字。三年級以後，毛筆寫字教學，得視教學需要，規劃定時教學，或配合綜合活動，利用社團延伸教學。

識字教學與寫字教學之間，應重視相互聯絡教學，配合各科作業的習作，隨機指導學生，將作業寫得正確，寫得美觀。

(五) 閱讀能力

語文教學以閱讀為核心，兼顧聆聽、說話、作文、寫字等各項教學活動的密切聯繫。

以學生為主體，宜依文章的性質類別，指導學生運用不同閱讀理解策略，培養其獨立閱讀能力。

課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析，先深究內容，再探求文章的形式，進而能欣賞修辭技巧、篇章結構，乃至其內涵特色、作品風格。

對不同文體的教學，宜掌握不同文體閱讀的方法，並與實際生活情境相聯結，以便學生能充分瞭解。

課文內容的布局，宜深入指導學生瞭解其組織安排，並理解不同語言情境、字詞間和文意的轉化。

文法的指導，宜採教材中的詞句為教材，提示文法概念，並提供相關語言情境，練習應用，使臻精熟。

生字語詞的認識應由完整句子的語言情境中去認識，以理解語詞在不同情境中的不同意義。

朗讀教學時，宜注意發音、語調及姿勢的正確，並進而指導美讀或吟唱作品，以品味文學的美感。

引導閱讀不同文化背景、不同族群的文學作品，培養學生對多元文化尊重的態度，以及對不同族群和文化的關懷。

指導學生瞭解及使用圖書室的設施和圖書，能熟練的應用工具書乃至電腦網路，蒐集資訊，廣泛閱讀，以養成主動探索研究的能力。

(六) 作文能力

宜重視學生自身經驗與感受陳述。第一階段寫作訓練，著重學生興趣的培養。第二階段引導學生主動寫作，並與他人分享。第三階段培養學生樂於發表的寫作習慣。

宜著重激發學生寫作興趣，喚起內在情感經驗，引導寫作方向。第一階段由口述作文開始引導，第二階段由口述作文轉換成筆述作文，第三階段能熟練筆述作文。

宜就主題、材料、結構，配合語言詞彙的累積與應用，逐步認識各類文體，並依難易深淺，全程規劃，序列設計，分類引導，反複練習。

明瞭並能運用收集材料、審題、立意、選材、安排段落、組織成篇、修改等寫作步驟。

指導學生認識，並能配合寫作需要，恰當使用標點符號。

瞭解本國文法與修辭的特性，並能嘗試欣賞與運用。

配合本國語教材之範文教學，嘗試創作各種不同類型、不同場合、不同風格的文章。

可依實際教學，獨立編寫作文教材，以利學生學習。

(七) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

三、學習評量

學習評量範圍應包括：注音符號應用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、作文等六大項目，並參照各階段基本學力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。

學習評量宜包含形成性及總結性評量兩部分，前者用於平常教學活動中隨機檢覈，以發現和診斷問題；後者採定期實施，旨在評定學習成效。評量時間及次數由學校自行訂定。

評量方式除紙筆測驗外，可配合教學，採多元評量方式，兼顧認知、情意與技能等面向，自行設計。亦可採檔案評量，將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以紀錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。

注音符號之應用能力，除評量其正確認念、正確拼音外，更宜結合聽說、閱讀、作文等基本學力表現，配合階段學力指標，著重綜合應用能力之評量。

聆聽能力之評量，宜參考學力指標，就態度、主題掌握、內容摘記、理解程度、記憶能力等要點進行評量。

說話能力之評量，宜參考階段學力指標，就儀態、內容、條理、流暢、反應、語音、音量、聲調等要點進行評量。

識字及構詞能力，宜配合閱讀及寫作教學評量，以瞭解其文字理解及應用詞彙之能力。

書寫能力之評量，宜參考階段學力指標，兼顧技能與情意，並考察正確及美觀，其考查項目和內容，宜根據寫字基本能力標準或「語文基本能力量表」，選擇適當的方法評量。

閱讀能力之評量，宜參考階段學力指標，檢覈其文字理解與語詞辨析、文意理解與大意摘取、統整要點與靈活應用、內容深究與作品感受等向度，進行評量。

作文能力之評量原則，可依階段能力指標，就創意、字句、取材、內容、結構、文法、修辭、標點等向度，自訂量表進行評量。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，110 學年度一、二、三年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；四至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

壹拾、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。