

(三)本土語文領域課程計畫

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(閩)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新。 2. 培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。 3. 使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。		
學習重點	學習表現	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	
	學習內容	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	
融入之議題	家庭教育 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。		

	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E11 低年級能在一般生活情境中，懂得運用本文習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用閩南語朗誦課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4. 能正確而且主動的使用閩南語介紹自己的家人的稱謂。 5. 能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 6. 能了解禮貌用語的適用情境，並主動應用於日常生活當中。 7. 能學習待人接物的基本禮儀，並主動應用於日常生活當中。 8. 能正確說出生活中常見文具的閩南語名稱，並進行語詞運用。 9. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 10. 能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 11. 能正確使用閩南語說出日常生活中常見動物的名稱。 12. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和人以閩南語文溝通。 13. 能懂得欣賞課文裡各種動物的閩南語名稱，並養成愛護動物的習慣。 14. 能正確使用閩南語說出一~十這些數字，並正確了解其代表的數量意義。 15. 能正確書寫漢字數字一~十。 16. 能正確使用閩南語文來表達數字意義，並正確運用於日常生活中。 17. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 18. 能使用閩南語正確念唱傳統念謠〈一放雞〉，並了解念謠的內容及意義。 19. 能正確說出數字的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 20. 能聽辨數字一~十的白話音和文讀音的差異，並正確念誦。 21. 能拋接沙包，並做出拍胸、拍手、摸鼻、拉耳等動作，並從遊戲得到學習的樂趣。 22. 能邊念邊玩並與他人合作進行競賽，並養成競賽時勝不驕敗不餒的精神。 23. 能了解〈舊曆過年〉的內容意義，並懂得珍惜有意義的民俗活動。 24. 能正確使用閩南語念唱〈舊曆過年〉，並做念謠律動，激發喜愛閩南語

	<p>念謠的學習興趣。</p> <p>25. 能認識農曆過年的傳統習俗，並和家人一起分享年節的樂趣。</p> <p>26. 能聽懂並會正確使用閩南語與人分享臺灣本土的過年傳說「沉地」。</p> <p>一下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確朗誦閩南語課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能正確使用閩南語說出學校場所名稱。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並主動應用於日常生活中。 4. 能以正確的閩南語文來表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 5. 能正確說出生活中常見水果的閩南語名稱。 6. 能正確使用閩南語文來表達，並主動和別人以閩南語文溝通。 7. 能養成愛吃水果，惜物不浪費的好習慣。 8. 能使用閩南語和同學共同討論解決問題，並樂於共同完成任務。 9. 能正確使用閩南語說出五官名稱，並養成愛護五官的習慣。 10. 能正確運用課程所學習的句型，並知道五官的功用。 11. 能正確使用閩南語說出身體部位名稱，並知道愛護自己的身體。 12. 能正確使用閩南語文和同學共同討論解決問題。 13. 能正確使用閩南語念唱傳統念謠〈阿財天頂跋落來〉，並了解念謠的內容及意義。 14. 能正確說出五官及身體部位的閩南語說法，並運用於日常生活當中。 15. 能感受臺灣傳統念謠的趣味性。 16. 能和同學共同討論，彼此分享想法，合作完成任務。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。 2. 教材編選以現代詩文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。 3. 應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。 4. 在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。 5. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。 6. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。 7. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。 8. 應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 9. 文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深 10. 宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	真平(台羅版)	一、二冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此低年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。

2. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

3. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

4. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

	5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
--	--

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(閩)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新。</p> <p>2. 培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。</p> <p>3. 使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</p> <p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。</p> <p>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。</p> <p>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>	
	學習內容	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>Ab-I-2 句型運用。</p> <p>Ac-I-1 兒歌念謠。</p> <p>Ac-I-2 生活故事。</p> <p>Ba-I-2 親屬稱謂。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>Bb-I-3 數字運用。</p> <p>Bg-I-1 生活應對。</p> <p>Bg-I-2 口語表達。</p>	
融入之議題	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>家庭教育</p>		

	<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
<p>學習目標</p>	<p>二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生從生活化的內容，輕鬆學習課文，藉此提高學習興趣，以增進閩南語的聽說能力。 2. 了解基本情緒用語的涵義與閩南語講法。 3. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 4. 能養成以閩南語與人分享、討論的習慣。 5. 能複習「我的心情」單元所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。 6. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 7. 能聽懂且說出家中常見的隔間用語，並學會造句與運用。 8. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 9. 從課程的學習，能培養關心家裡與家人的良好觀念。 10. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 11. 能聽懂且說出家中常見的陳設、家具用語，並學會造句與運用。 12. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 13. 能從課程增加語詞能力，進而使用較完整的句子，介紹自己的家中生活。 14. 能複習「歡迎來阮兜」單元中家中隔間與屋裡的物品用語，並運用於日常生活中。 15. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 16. 能聽懂且說出生活中常見的植物用語，並學會造句與運用。 17. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉本課語詞。 18. 從課程學習觀察植物，及建立愛護植物、親近植物的觀念。 19. 能複習「美麗的世界」單元中常見昆蟲與植物名稱，並運用在日常生活之中。 20. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 21. 能聽懂且說出生活中常見的昆蟲用語，並學會運用。 22. 能正確運用課程所學習的句型，並熟悉課文語詞。 23. 從課程的學習，培養細心觀察生活、大自然，及維護環境的好習慣。 24. 能正確念讀課文並可認念課文中的閩南語字詞。 25. 能運用句型「(人/物)佇(佗位)的邊仔」的句型，進行加長語句的練習。 26. 透過課程活動，促進學生的團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 27. 能理解本課繪本故事的內容，並能以自己的話使用閩南語說出故事。 28. 能在老師的引導下進行閱讀理解的練習。 29. 能在課堂上使用閩南語文和老師、同學進行問答或討論。 30. 能學會與意思接近與意思相反的字詞。 <p>二下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口語能力。 2. 能辨識生活中常見的蔬菜語詞，擴充閩南語語詞的詞彙量。 3. 能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。

	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能運用句型「(啥物人) + 上佢意 + 食(啥物菜蔬)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 5. 透過課程活動促進學生團隊合作，並將閩南語文應用於日常溝通互動之中。 6. 能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 7. 能運用句型「(啥物人) + 用(啥物餐具) + (做啥物代誌)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 8. 能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。 9. 能辨識生活中常見的自然現象語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 10. 能運用句型「(啥物人) + 有看著 + 天頂的(自然現象)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 11. 能用閩南語描述課文所列的自然現象特色，並主動應用於日常對話中。 12. 能辨識生活中常見的天氣語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 13. 能運用句型「(啥物人) + 講 + 今仔日是(啥物天氣)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 14. 能運用閩南語描述課文所列的天氣現象，並主動應用於日常對話中。 15. 能辨識生活中常見的交通工具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。 16. 能運用句型「(啥物人) + 坐(啥物交通工具) + 去(佢位)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。 17. 能以閩南語說出常見交通工具語詞及其特色，並且運用於日常生活之中。 18. 能學會與意思接近與意思相反的字詞。 19. 能夠孰悉本學期所學的語詞與句型，並運用於日常生活中。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。 2. 教材編選以現代詩文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。 3. 應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。 4. 在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。 5. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。 6. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。 7. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。 8. 應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 9. 文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深 10. 宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平(台羅版)	三、四冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（閩南語）課綱規定，因此低年級教材不進行閩南語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習閩南語。

2. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

3. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

4. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，

	<p>同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</p>
--	---

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(閩)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新。</p> <p>2. 培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。</p> <p>3. 使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	
	學習內容	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>Ab-II-2 句型運用。</p> <p>Ab-II-3 方音差異。</p> <p>Ac-II-1 生活故事。</p> <p>Ba-II-1 社交稱謂。</p> <p>Bd-II-1 環境保護。</p> <p>Bg-II-1 生活應對。</p> <p>Bg-II-2 口語表達。</p>	
融入之議題	<p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與</p>		

	<p>珍惜環境的好。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p>
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，並體驗叫賣文化，建立對社區的歸屬感。 10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 4. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。 7. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。

8. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。
9. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。
10. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。
11. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。
12. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。
13. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。
14. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。
15. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。
16. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

1. 應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
2. 教材編選以現代詩文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。
3. 應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
4. 在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
5. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
6. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。
7. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。
8. 應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
9. 文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深
10. 宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	真平(台羅版)	五、六冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

2. 圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

3. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

4. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

5. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(閩)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新。</p> <p>2. 培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。</p> <p>3. 使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-Ⅱ-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p> <p>4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p> <p>4-Ⅱ-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	
	學習內容	<p>Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。</p> <p>Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 語詞運用。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 句型運用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 方音差異。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 生活故事。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 社區生活。</p> <p>Bd-Ⅱ-1 環境保護。</p> <p>Bg-Ⅱ-1 生活應對。</p> <p>Bg-Ⅱ-2 口語表達。</p>	
融入之議題	<p>多元文化教育</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>安全教育</p>		

	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出日常生活計畫，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出家族生活的重大活動、運用對話練習說出己身的生日，及詢問同學的生日。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及疊字語詞。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中所謂的吉日。 5. 能應用閩南語文寫出表達感謝之意。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出參與辦桌的經驗或想像。 7. 能透過文本閱讀，理解辦桌的場景配置及其基本流程。 8. 能透過文本閱讀理解文章的起承轉合之結構。 9. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出紅綠燈自述的文本意涵。 10. 能透過文本閱讀，理解在交通安全中紅綠燈的功能及貢獻。 11. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞及分辨第一、七、三聲。 12. 能透過文本閱讀，理解文章的三段意義段之段落大意。 13. 能透過標音符號及漢字的學習，說出洗澡時所用的清潔用品。 14. 能以閩南語說出洗澡時的情景、運用對話練習說洗澡前經常發生的情境。 15. 能透過閩南語文的閱讀，學習日常生活中清潔用品閩南語的說法。 16. 能聽辨第二聲及第五聲的差異。 17. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 18. 能說出課本所列打掃工具及打掃工作的語詞，並了解環境整潔的重要性。 19. 能運用「用+(物品)+(動詞詞組)」及「(人)+做伙+(動詞詞組)」的句型。 20. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 21. 能學會第一、二、三、五、七聲的本調，並完成其後的標音符號學習。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出社區生活，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出社區生活中的重大活動、運用對話練習說出社區中守望

	<p>相的期待或經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習對社區生活的描述。 5. 能應用閩南語文對守護社區的人們表達感謝之意。 6. 能透過課文內容，了解便利商店的功能。 7. 能透過標音符號及漢字的學習，說出便利超商各項功能。 8. 能以閩南語說出便利商店情景、運用對話練習發表到便利商店買東西的經驗。 9. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 10. 能透過閩南語文的閱讀，認識便利商店在日常生活中所扮演的角色。 11. 能聽辨第四聲及第八聲的差異。 12. 能透過標音符號及漢字的學習，練習表演藝術中角色語言的表達，並能寫出關鍵語詞。 13. 能以閩南語說出角色語言的傳達訊息，運用句型練習掌握「講到啥物，就按怎」及對動物特徵的描述。 14. 能分辨方音差異，並正確念讀第四聲及第八聲的舌尖音。 15. 能透過閩南語文的閱讀，學習戲劇角色特徵之描述。 16. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 17. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出環境受到破壞後的災害，並能寫出關鍵語詞。 18. 能以閩南語說出造成環境破壞的原因。 19. 能透過閩南語文的閱讀，學習環境保護對生態的重要性。 20. 能應用閩南語文寫出對環境保護的承諾。 21. 能應用閩南語文簡單寫出戲劇對白。 22. 能正確讀出本課課文，並了解課文文意。 23. 能說出課本所列月分及日期的語詞，並於生活中運用。 24. 能進行「……有…有…」的句型練習。 25. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 26. 能學會第四、八聲的入聲變調，並完成其後的標音符號學習。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。 2. 教材編選以現代詩文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。 3. 應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。 4. 在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。 5. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。 6. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。 7. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音

差異及文白異讀的用法。

8. 應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
9. 文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深
10. 宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	真平(台羅版)	七、八冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

2. 圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

3. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

4. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

5. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。 5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。
--	---

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(閩)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新。 2. 培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。 3. 使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。 		
學習重點	學習表現	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	
	學習內容	<input checked="" type="checkbox"/> Aa-III-1 羅馬拼音。 <input checked="" type="checkbox"/> Ab-III-1 語詞運用。 <input checked="" type="checkbox"/> Ab-III-2 句型運用。 <input checked="" type="checkbox"/> Ac-III-2 詩歌短文。 <input checked="" type="checkbox"/> Ba-III-1 社交稱謂。	

	<p>◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bb-III-2 交通運輸。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 性別平等教育 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>
<p>學習目標</p>	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak、iok、ut 及 uat 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11. 能學會雙脣入聲韻尾/-p/、舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。

	<p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5. 能熟念地震時自我保護的動作。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。 9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。 11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。 13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。 14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。 16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。 17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。 2. 教材編選以現代詩文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。 3. 應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。 4. 在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。 5. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。 6. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。 7. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。 8. 應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。 9. 文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深 10. 宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養

欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	真平(台羅版)	九、十冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

2. 圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

3. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

4. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

5. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評

	<p>量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</p> <p>4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</p>
--	---

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(閩)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、
課程理念	<p>1. 尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新。</p> <p>2. 培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。</p> <p>3. 使學生具備運用閩南語文進行溝通、思辨、傳播、資訊運用、藝文創作、文化傳承及國際關懷應有的知識、能力與態度，以養成閩南語文核心素養，達成「適性發展、激發潛能、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	
	學習內容	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bb-III-1 數字運用。 ◎Bb-III-2 交通運輸。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 Bg-III-3 人權觀念。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。
<p>融入之議題</p>	<p>性別平等教育</p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>2-3-5 辨別不同類型的情感關係。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>人權教育</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>資訊教育</p> <p>4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。 2. 學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。 3. 能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。 4. 能學會使用閩南語讚美他人並進行造句練習。 5. 能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。 6. 學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。 7. 能欣賞閩南語歌曲之美。 8. 學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。 9. 學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。
<p>教學與評量說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p>

1. 應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不同的內容，進行教材的編寫。
2. 教材編選以現代詩文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品時，宜選擇臺灣漢詩文，以彰顯在地特色。
3. 應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之語言與文字進行書寫。
4. 在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
5. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動的詳盡說明。
6. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。
7. 教材編寫之語法語用宜掌握閩南語文遣詞用句的特色，尊重各地方音差異及文白異讀的用法。
8. 應配合學生經驗，採用適量的著名文學篇章或相關議題之名著。
9. 文體宜多樣化，應含兒歌、念謠、短文、童話、詩歌、散文、劇本等不同文體，依不同學習階段規劃，篇幅宜由少至多、內容由淺至深
10. 宜充分運用合宜影音媒體，提升學習興趣，發展口語藝術進而培養欣賞世界文學與藝術等能力。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	真平(台羅版)	十一、十二冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習閩南語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

2. 圖像教學法：

本教材根據語文學習領域（閩南語）課綱規定，從三年級開始增加音標學習課程，由淺而深、由易而難，循序漸進向學生介紹台灣羅馬字拼音，並搭配圖像，使學生能看到音標直接拼讀出語詞。此外還有各種口說、聽力、紙筆練習，使學生能利用拼音學習閩南語，閩南語學習更加事半功倍。

3. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到

知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對閩南語課程的喜愛。

4. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

5. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說閩南語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(客)】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 2. 具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 3. 增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 4. 養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 5. 透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。		
學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 4-I-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。	
	學習內容	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-1 時間與天氣。 Be-I-2 生活空間與景物。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。	
融入之議題	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。		

	<p>多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
學習目標	<p>一上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2. 培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。 3. 能用客語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。 4. 能運用「先生教偈」的句型及詞彙，做說話練習。 5. 能主動用客語說出問候語。 6. 能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 7. 能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。 8. 能用客語說出文具名稱，並了解其意義和用法。 9. 能運用「偈有~」、「偈有~摻（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 10. 能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 11. 培養良好的日常生活習慣。 12. 學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 13. 能用客語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。 14. 能運用「~ 恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。 15. 能用客語說出客家米食的名稱。 16. 能運用「~ 愛食~」的句型做說話練習。 17. 能用客語表達和過年有關的事物。 18. 能用客語說出應景食物的名稱及了解其意義。 19. 能運用「~好食~」、「~好食~摻（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 20. 能了解客家人過年的傳統習俗。 21. 能欣賞客家童謠。 22. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 23. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 24. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 25. 能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。 26. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、「揣「令仔」。 <p>一下：</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解第一課「一二三」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2. 能聽懂並用客語說出一到十的數字。 3. 會用「你愛買麼个?」、「佢愛買~」、「佢愛買~摻(同)~」的句型及詞彙做對話練習。 4. 能用數字表達多少、大小及順序。 5. 能了解第二課「係麼儕」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 6. 能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。 7. 能用客語說出常見的「雞仔」、「狗(仔)」、「貓仔」、「羊仔」、「馬(仔)」、「鴨仔」、「鳥仔」、「牛(仔)」等動物的名稱。 8. 能運用「(人)看著(數量)隻/條(動物)」的句型及詞彙，做對話練習。 9. 能培養愛護動物的情操。 10. 能樂意聆聽用客語敘述遊動物園的故事，並了解其大意。 11. 能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。 12. 能了解第三課「佢」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 13. 能主動用客語說出身體器官的名稱。 14. 能了解並運用五官及手、腳的功能。 15. 能用「佢有~」、「佢有~摻(同)~」的句型做說話練習。 16. 能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。 17. 能愛惜自己的身體。 18. 能了解第四課「恁仔細/承蒙你」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 19. 能用客語說出日常生活中的禮貌用語。 20. 能了解「承蒙你」、「恁仔細」、「失禮」、「敗勢」、「細人仔」、「嘴碼好」、「禮貌」、「阿腦」等語詞的意義和用法。 21. 能用客語說出「企起來」、「坐下來」、「行禮」、「恁久好無」、「食飽」、「正來」等日常生活用語。 22. 能在日常生活中使用客語打電話和接電話的禮貌用語。 23. 能了解第五課「五月節」課文大意及課文語意，並朗讀課文。 24. 能用客語說出「一~十二月」的月份名稱。 25. 能分辨節日所在的月份，並用客語表達。 26. 能用「這下係~」的語句，做說話練習。 27. 能了解並用客語說出的相關習俗活動。 28. 能樂意聆聽用客語敘述「五月節」的故事，並了解其大意。 29. 能了解「五月節」的傳統習俗。 30. 能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。 31. 能欣賞客家童謠。 32. 能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 33. 能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 34. 能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 35. 能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>聆聽教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。 2. 首重客家語語音、語調與語氣的辨識，能區分客家語與其他語言的差

異，進一步辨識客家語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客家語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。

3. 循各學習階段的學習重點，把前述各種語句的表達方式融入各課程中。
4. 善用適當的視聽媒材，設計共同聆聽、說話與對話情境，提升學習成效。

說話教材

1. 以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，如問候、關切、道歉等常用語句。
2. 從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。
3. 內容從客家日常生活詞語、用句，逐漸擴增至客家語文與其他語言的對譯，以表達客家文化與關懷客家公共事務為目標。
4. 語詞或語句必須兼顧語音與語意。語句尤應結合語調、句型、語用（語氣、速度、主旨表述、內容組織）等說話要點，並將要點融入各課程中。
5. 教材能配合其他領域/科目，以達到多元學習效果。

閱讀教材

1. 第一、二學習階段的客家語文教材，以口說客家語為標的，期使學生能看圖說話。
2. 閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家漢字，能閱讀基礎客家書寫。為閱讀方便，得加注標音符號。
3. 逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	真平(翰林版)	一、二冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習客語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（客語）課綱規定，因此低年級教材不進行客語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習客語。

2. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供

	<p>學生各種有趣的練習，讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對客語課程的喜愛。</p> <p>3. 引導式教學： 課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。</p> <p>4. 強調學生參與度： 本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說客語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。</p> <p>三、教學評量</p> <p>1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。</p> <p>2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。</p> <p>3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。</p> <p>4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。</p> <p>5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。</p>
--	---

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(客)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。</p> <p>2. 具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。</p> <p>3. 增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。</p> <p>4. 養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。</p> <p>5. 透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。</p>		
學習重點	學 習 表	<p>1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。</p> <p>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。</p> <p>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。</p>	

	<p>現</p> <p>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。</p>
	<p>學習內容</p> <p>Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-1 時間與天氣。 Be-I-2 時間與天氣。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權力的需求。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>
<p>學習目標</p>	<p>二上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解「日頭追月光」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。 2. 能用客語說出「禮拜」、「日子」等語詞練習。 4. 能培養運用客語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。 5. 能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。 6. 能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。 7. 能了解「暗晡頭」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。

8. 能用客語表達「一日到暗」各時段的客語說法並應用於日常生活中。
9. 能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。
10. 能用「～，～摻～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。
11. 能運用時間序來規畫一日的活動，並用客語表達。
12. 能樂意聆聽用客語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。
13. 能用客語表達「后羿射日頭」故事內容中所提及語詞的意思。
14. 能了解「跔阿姆去市場」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
15. 能用客語說出生活中常見到的青菜名稱。
16. 能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。
17. 能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。
18. 能了解「水果」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
19. 能用客語說出水果名稱，並應用於日常生活中。
20. 能用客語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。
21. 能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。
22. 能知道柿餅是客家特色文化之一。
23. 能了解「落雨(水)」課文大意及課文語意朗讀課文，並記住課文主要語詞的意義和用法。
24. 能用客語說出天氣變化等自然現象。
25. 能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。
26. 能知道紙傘是客家特色文化之一。
27. 能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。
28. 能了解「冬節圓」童謠大意，並念出童謠。
29. 能專心欣賞「阿豬伯」客家童謠。
30. 能在教師解釋下聽、念「阿豬伯」童謠中之主要語詞。
31. 能夠跟著教師念唱「阿豬伯」客家童謠。
32. 能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。
33. 能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。
34. 能在教師解釋下聽、念「揣令仔」中的主要語詞。
35. 能夠跟著教師念唱「揣令仔」並做說白節奏練習。

二下：

1. 能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。
2. 能認識顏色語詞的客語說法。
3. 能從課文唸唱及遊戲活動中培養聆聽客語文的興趣。
4. 能認識花卉語詞的客語說法。
5. 能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。
6. 藉由校園環境巡禮，認識春天的校園，並能感受季節的美好。
7. 能樂意聆聽客語敘述—客家靚藍衫的故事，並了解其大意。
8. 能用客語表達客家靚藍衫的故事內容中所提及語詞的意思。
9. 能根據課文描述說出螢火蟲的特性。

10. 能用客語說出本課介紹的昆蟲名稱。
11. 能運用「(人)在(哪位)(做麼个)」的句型做說話練習。
12. 能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。
13. 能用客語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。
14. 能養成注重個人衛生的好習慣。
15. 能運用「僱用(衛生用品)(做麼个)」的短語做說話練習。
16. 能用客語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。
17. 培養兒童注意環境整潔的好習慣。
18. 能運用「僱會用(清潔工具)(做麼个)」的短語做說話練習。
19. 能做說白節奏練習並跟著CD唸唱。
20. 能樂意聆聽客語敘述—客家手工茶箍的故事，並了解其大意。
21. 能用客語表達客家手工茶箍的故事內容中所提及語詞的意思。
22. 能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

聆聽教材

1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。
2. 首重客家語語音、語調與語氣的辨識，能區分客家語與其他語言的差異，進一步辨識客家語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客家語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。
3. 循各學習階段的學習重點，把前述各種語句的表達方式融入各課程中。
4. 善用適當的視聽媒材，設計共同聆聽、說話與對話情境，提升學習成效。

說話教材

1. 以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，如問候、關切、道歉等常用語句。
2. 從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。
3. 內容從客家日常生活詞語、用句，逐漸擴增至客家語文與其他語言的對譯，以表達客家文化與關懷客家公共事務為目標。
4. 語詞或語句必須兼顧語音與語意。語句尤應結合語調、句型、語用(語氣、速度、主旨表述、內容組織)等說話要點，並將要點融入各課程中。
5. 教材能配合其他領域/科目，以達到多元學習效果。

閱讀教材

1. 第一、二學習階段的客家語文教材，以口說客家語為標的，期使學生能看圖說話。
2. 閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家漢字，能閱讀基礎客家書寫。為閱讀方便，得加注標音符號。
3. 逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	真平(翰林版)	三、四冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習客語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。有鑑於語言學習應該直接從語句學起，且基於語文學習領域（客語）課綱規定，因此低年級教材不進行客語音標教學，而是著重在聽、說的部分，讓學生在自然的環境下學習客語。

2. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對客語課程的喜愛。

3. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

4. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說客語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對客家語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(客)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 2. 具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 3. 增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 4. 養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 5. 透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。		
學習重點	學習表現	1-II-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-II-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-II-3 能以客語回應日常生活對話。 3-II-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-II-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-II-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-II-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-II-3 能組織客語文常用的語句。	
	學習內容	Aa-II-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-II-1 客語基礎漢字。 Ab-II-2 客語基礎語詞。 Ac-II-1 客語基礎生活用語。 Ad-II-1 客語簡短文章。 Ae-II-1 客語情意表達。 Ae-II-2 客語簡易說話技巧。 Ba-II-1 情緒用語。 Ba-II-2 社交稱謂。 Bb-II-1 意見表達。 Bb-II-2 簡易生活應對。 Bc-II-2 同儕互動。 Bc-II-3 鄰里社區。 Cc-II-1 客家傳統飲食。 Cd-II-1 社區人文景觀。	
融入之議題	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。		

	<p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p>
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的客家點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 AA 結構之疊字詞，並描述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂市場中常見攤位的客語說法。 9. 能認念市場中常見攤位的客語基礎漢字及語詞。 10. 能對各行各業及其特性有初步認識。 11. 能藉由課程活動認識鄰里社區中的各行各業，並能予以尊重。 12. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱和說法，並能說出各職業的特色。 13. 能藉由課程活動發掘個人志趣，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 14. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 15. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 16. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用客語正確朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂本課中運動項目與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 3. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4. 能用客語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 5. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能聽懂本課中休閒活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 7. 能用客語進行簡單的口語表達。

8. 能用客語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。
9. 能以客語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。
10. 能用客語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。
11. 能聽懂本課中常見意外傷害的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。
12. 能用客語書寫並發表意外傷害的具體情狀。
13. 能聽懂並說出本課文中交通工具的客語說法，且能運用語詞、句型造句。
14. 能用客語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

聆聽教材

1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。
2. 首重客家語語音、語調與語氣的辨識，能區分客家語與其他語言的差異，進一步辨識客家語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客家語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。
3. 循各學習階段的學習重點，把前述各種語句的表達方式融入各課程中。
4. 善用適當的視聽媒材，設計共同聆聽、說話與對話情境，提升學習成效。

說話教材

1. 以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，如問候、關切、道歉等常用語句。
2. 從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。
3. 內容從客家日常生活詞語、用句，逐漸擴增至客家語文與其他語言的對譯，以表達客家文化與關懷客家公共事務為目標。
4. 語詞或語句必須兼顧語音與語意。語句尤應結合語調、句型、語用（語氣、速度、主旨表述、內容組織）等說話要點，並將要點融入各課程中。
5. 教材能配合其他領域/科目，以達到多元學習效果。

閱讀教材

1. 第一、二學習階段的客家語文教材，以口說客家語為標的，期使學生能看圖說話。
2. 閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家漢字，能閱讀基礎客家書寫。為閱讀方便，得加注標音符號。
3. 逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

教學與評量
說明

年級	出版社	冊數
三年級	真平(翰林版)	五、六冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習客語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

2. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對客語課程的喜愛。

3. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

4. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說客語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。
5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(客)】課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 2. 具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 3. 增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 4. 養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 5. 透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客家日用語句的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	
融入之議題	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 安全教育		

	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E10 關注校園安全的事件。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 2. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3. 能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 4. 能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 5. 能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 6. 能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。 7. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 8. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 9. 能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 10. 能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 11. 能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 12. 能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 13. 能用形狀來進行客語書寫並發表。 14. 能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 15. 能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。 16. 能用客語書寫並發表祝福語。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 4. 能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。 5. 能用客語書寫並發表與生活情境有關的語詞和句子。 6. 能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。 7. 能認念客語地址，並加以書寫應用。 8. 能聽懂本課中相反詞的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 9. 能聽懂本課中比較句的語義。

10. 能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
11. 能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
12. 能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。
13. 能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。
14. 能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。
15. 能用客語書寫客語固有的「逆序詞」及比較句「……無……恁……」，並運用其造句。
16. 能聽懂本課中與交通建設、設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

聆聽教材

1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。
2. 首重客家語語音、語調與語氣的辨識，能區分客家語與其他語言的差異，進一步辨識客家語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客家語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。
3. 循各學習階段的學習重點，把前述各種語句的表達方式融入各課程中。
4. 善用適當的視聽媒材，設計共同聆聽、說話與對話情境，提升學習成效。

說話教材

1. 以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，如問候、關切、道歉等常用語句。
2. 從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。
3. 內容從客家日常生活詞語、用句，逐漸擴增至客家語文與其他語言的對譯，以表達客家文化與關懷客家公共事務為目標。
4. 語詞或語句必須兼顧語音與語意。語句尤應結合語調、句型、語用（語氣、速度、主旨表述、內容組織）等說話要點，並將要點融入各課程中。
5. 教材能配合其他領域/科目，以達到多元學習效果。

閱讀教材

1. 第一、二學習階段的客家語文教材，以口說客家語為標的，期使學生能看圖說話。
2. 閱讀初期以識字、認讀為目標，認識客家漢字，能閱讀基礎客家書寫。為閱讀方便，得加注標音符號。
3. 逐漸學習音標與閱讀的關聯性，並依課程主題，運用其中的標音符號做為發音教學輔助工具。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	真平(翰林版)	七、八冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習客語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

2. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對客語課程的喜愛。

3. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

4. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說客語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(客)】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 2. 具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 3. 增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 4. 養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 5. 透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能積極或樂於使用客家語。 3-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 4-III-1 能區別客家語文書寫的特徵。 4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。		
	學習內容	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客家語常用漢字。 Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ac-III-1 客家語慣用熟語。 Ac-III-2 客家語日常用句。 Ad-III-1 客家語短文。 Ad-III-2 客家語詩歌。 Ad-III-3 客家語故事。 Ba-III-1 性別認識與尊重。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Bb-III-2 常用生活應對。 Bc-III-1 衣食健康。 Be-III-1 時間與節氣。 Ca-III-2 客家地方慶典。 Cd-III-1 家鄉人文景觀。		
融入之議題	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生涯發展規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。			

	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>家庭教育 家 E13 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 養成良好的聆聽態度凝神靜聽適時反應。 2. 能了解並運用客家話的特殊用法。 3. 培養能利用標音符號的拼讀來幫助自我學習客語。 4. 能利用標音符號記錄聽到之語詞。 5. 能聽出客家話語中的新觀念。 6. 能主動蒐集資訊提升語言能力充實說話內涵。 7. 能用尊重與關懷各種鄉土語言的態度與人交談。 8. 培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣。 9. 培養能使用客語自由交談的情操。 10. 能隨時隨地以流利的客語口語表達意見。 11. 能運用客語音標認讀臺灣的物產名稱。 12. 培養用客語述說故事的能力。 <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說話：使用情境圖，引導學生說出圖意，讓學生充分抒發想像。 2. 聽力練習：練習聽懂教師說出的客語，並藉著語文遊戲訓練詞語、詞句的聽力。 3. 說話練習：利用語文遊戲，做對話或說話練習，習得簡單的生活用語。 4. 學習童謠：藉由童謠念唱，提升學習興趣，並了解客家文化的內涵。 5. 能使用收音機、錄音機、電視等工具收聽資訊。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>聆聽教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。 2. 首重客家語語音、語調與語氣的辨識，能區分客家語與其他語言的差異，進一步辨識客家語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客家語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。 3. 循各學習階段的學習重點，把前述各種語句的表達方式融入各課程中。 4. 善用適當的視聽媒材，設計共同聆聽、說話與對話情境，提升學習成

效。

說話教材

1. 以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，如問候、關切、道歉等常用語句。
2. 從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。
3. 內容從客家日常生活詞語、用句，逐漸擴增至客家語文與其他語言的對譯，以表達客家文化與關懷客家公共事務為目標。
4. 語詞或語句必須兼顧語音與語意。語句尤應結合語調、句型、語用（語氣、速度、主旨表述、內容組織）等說話要點，並將要點融入各課程中。
5. 教材能配合其他領域/科目，以達到多元學習效果。

閱讀教材

1. 初期仍以會話或應對為主，配合兒童歌謠與韻文，兼顧生詞量及趣味性。
2. 熟悉客家語句型後，循序漸進至簡易的記敘文、說明文及抒情文的閱讀。
3. 客家語漢字以教育部頒定《臺灣客家語常用詞辭典》為本，其他用字以筆畫不多、經常使用、淺白易懂為原則。
4. 內容應具備本土性及教育性，多以正面積極態度解讀客家文化優點。
5. 插圖宜生動活潑，足以彰顯內容主題，並能確切反映客家文化的細膩與特色，篇幅大小則應配合年級做適當分配。
6. 可視教學需要標注客語音標。

寫作教材

1. 前期以書寫短句為主，能寫下眼睛所看、雙手所觸、心中所想的具體形象，與親朋共享。
2. 掌握「段」的含意，了解段落的寫法，並配合閱讀及說話教材，從段落向篇章發展。
3. 嘗試從閱讀中，分析段落或短文的破題、組織、結構、承轉與結尾，同時請學生注意自己的說話方式，並歸納書寫與口語之間的異同。
4. 從口述作文入手，編排純口語的詞彙、句型，提供練習和選擇。
5. 把握句型中的詞彙變換、句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。
6. 配合文章寫作步驟和敘寫技巧，做有條理的安排。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	真平(翰林版)	九、十冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習客語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

2. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對客語課程的喜愛。

3. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

4. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說客語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市平鎮區宋屋國民小學 112 學年度【語文領域-本土語文(客)】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 2. 具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 3. 增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 4. 養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 5. 透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。			
學習重點	學習表現	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 3-III-3 能掌握客家文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客家語文書寫的特徵。 4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。		
	學習內容	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客家語常用漢字。 Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客家語慣用熟語。 Ac-III-2 客家語日常用句。 Ad-III-1 客家語短文。 Ad-III-2 客家語詩歌。 Ad-III-3 客家語故事。 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。 Bb-III-2 常用生活應對。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cb-III-3 客家文化意涵。 ©Cc-III-2 客家展演藝術。 Cd-III-2 家鄉生態保育。		
融入之議題	性別平等教育 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。			

	<p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>資訊教育</p> <p>4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>
學習目標	<p>六上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 養成良好的聆聽態度凝神靜聽適時反應。 2. 能了解並運用客家話的特殊用法。 3. 培養能利用標音符號的拼讀來幫助自我學習客語。 4. 能利用標音符號記錄聽到之語詞。 5. 能聽出客語中的新觀念。 6. 能主動蒐集資訊提升語言能力，充實說話內涵。 7. 能用尊重與關懷各種鄉土語言的態度與人交談。 8. 培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣。 9. 培養能使用客語自由交談的能力。 10. 能隨時隨地以流利的客語口語表達意見。 11. 能運用客語音標認讀臺灣的物產名稱。 12. 培養用客語述說故事的能力。 <p>六下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看圖說話：使用情境圖，引導學生說出圖意，讓學生充分抒發想像。 2. 聽力練習：練習聽懂教師說出的客語，並藉著語文遊戲訓練詞語、詞句的聽力。 3. 說話練習：利用語文遊戲，做對話或說話練習，習得簡單的生活用語。 4. 學習童謠：藉由童謠念唱，提升學習興趣，並了解客家文化的內涵。 5. 能使用收音機、錄音機、電視等工具收聽資訊。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <p>聆聽教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材務必講求實用性，多採日常生活用語為主，由日常語句中學習單詞、語彙、短句，漸進到長句，由小段到大段，逐漸加深。 2. 首重客家語語音、語調與語氣的辨識，能區分客家語與其他語言的差異，進一步辨識客家語疑問句、命令句等語調特性，進而聽懂客家語語態、立場、推斷、評價等表達的差異與應用。 3. 循各學習階段的學習重點，把前述各種語句的表達方式融入各課程中。 4. 善用適當的視聽媒材，設計共同聆聽、說話與對話情境，提升學習成效。 <p>說話教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以日常生活用語為本，先學會客家語的打招呼用句，如問候、關切、道歉等常用語句。 2. 從客家日常生活語句中學習詞語、短句而漸進到長句。由淺入深，配合句型及詞語變換，以達到熟練的目標。 3. 內容從客家日常生活詞語、用句，逐漸擴增至客家語文與其他語言的

對譯，以表達客家文化與關懷客家公共事務為目標。

4. 語詞或語句必須兼顧語音與語意。語句尤應結合語調、句型、語用（語氣、速度、主旨表述、內容組織）等說話要點，並將要點融入各課程中。
5. 教材能配合其他領域/科目，以達到多元學習效果。

閱讀教材

1. 初期仍以會話或應對為主，配合兒童歌謠與韻文，兼顧生詞量及趣味性。
2. 熟悉客家語句型後，循序漸進至簡易的記敘文、說明文及抒情文的閱讀。
3. 客家語漢字以教育部頒定《臺灣客家語常用詞辭典》為本，其他用字以筆畫不多、經常使用、淺白易懂為原則。
4. 內容應具備本土性及教育性，多以正面積極態度解讀客家文化優點。
5. 插圖宜生動活潑，足以彰顯內容主題，並能確切反映客家文化的細膩與特色，篇幅大小則應配合年級做適當分配。
6. 可視教學需要標注客語音標。

寫作教材

1. 前期以書寫短句為主，能寫下眼睛所看、雙手所觸、心中所想的具體形象，與親朋共享。
2. 掌握「段」的含意，了解段落的寫法，並配合閱讀及說話教材，從段落向篇章發展。
3. 嘗試從閱讀中，分析段落或短文的破題、組織、結構、承轉與結尾，同時請學生注意自己的說話方式，並歸納書寫與口語之間的異同。
4. 從口述作文入手，編排純口語的詞彙、句型，提供練習和選擇。
5. 把握句型中的詞彙變換、句型變換等基本練習要項，提供充分練習的機會。
6. 配合文章寫作步驟和敘寫技巧，做有條理的安排。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	真平(翰林版)	十一、十二冊

(三) 教學資源

1. 教科用書
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館

二、教學方法

1. 直接教學法：

本教材使用直接教學法，每堂課可藉由引起動機來複習學生的先備知識，並激發學生對學習客語和課程的好奇心，接著再進入正課，呈現新教材，藉由教師清晰而有條理的講解，讓學生吸收知識。

2. 遊戲教學法：

杜威強調「生活即學習」、「遊戲即生活」，兒童藉由遊戲學習到知識和社會行為，因此本教材強調遊戲學習，在「習作」部分提供

學生各種有趣的練習，在教案中提供教師可利用的遊戲。讓學生在遊戲的同時，能複習課程、學習團隊合作和社會行為、提升班級向心力，也增加對客語課程的喜愛。

3. 引導式教學：

課程中的習作部分以「教師引導、提問→學生回答→教師解答」的方式，讓學生熟悉、了解課程。在句型教學部分，教師先進行講解說明，再由學生舉例回答，使學生能徹底了解句型的用法，並活用於日常生活中。

4. 強調學生參與度：

本教材編寫強調學生的參與度，在此原則下，無論是讀本習作或教學活動、學習單、評量測驗的編寫，都能夠讓學生有參與的機會，藉此可增加學生聽、說客語的機會，也能增進師生間的互動，使班級更為氣氛融洽。

三、教學評量

1. 範圍包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。

2. 評量包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。

3. 採多元評量方式，以情境對話式評量、表演評量、遊戲評量、態度評量、聽力評量、朗誦評量、歌曲演唱、影片欣賞、報告評量、繪畫評量、實作評量、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。

4. 實施宜建立適當的規準，使學生對閩南語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成就表現。

5. 評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。